

Голас

№ 17

25 красавіка 1991 г. Выдаецца з 1955 г.

(2211)

Цана 8 кап.

STOWARZYSZENIE MUZEUM
OGRODOK KULTURY BIALOBYRUCKI
w HAJNOWCE
17-200 Hajnowka, ul. 3 Maja 42
tel. (085) 632 28 88
BIBLIOTEKA

ШТОТЫДНЁВАЯ ГАЗЕТА
БЕЛАРУСКАГА ТАВАРЫСТВА «РАДЗІМА»

Радзімы



Чаму Беларусі бог даў такі лёс!
За час, які адмераны аднаму
пакаленню, мы столькі пера-
жылі! Здаецца, што нашаму
цярпліваму і шматпакутнаму на-
роду наканаваны вечны, неаці-
хайчы боль. Боль Курапатаў,
якія забралі сотні тысяч
жыццяў. Боль Хатыні, спаленай
вайной, у якой не стала кожнага
чацвёртага з нас. Цяпер — боль
Чарнобыля... Ніхто з пэўнасцю
не скажа, наколькі паменее на-
ша нацыя і хто народзіцца праз
пакаленне, два, тры. І што стане
з нашай мілай, прыгожай
зямлёй, з нашай
Бацькаўшчынай; ужо сёння зна-
чная частка яе тэрыторыі зня-
вечана радыяцыйнай, на ёй не мо-
жа жыць чалавек. Да кожнай
Хатыні дадаліся коміны Чарно-
быля...
Гэта было 26 красавіка 1986 года
— чарнобыльская катастрофа.
Цяжод крыж выпрабаванняў на-
шага народа...

Валянціна АКОЛАВА

«МІНСКІ КІРМАШ. ВЯСНА-91»

ПЕ-РА-СЯ-ЛЕН-ЦЫ

мінская паэма

1. УСТУП

— Дачарнобыль... і паслячарнобыль:
Ружа дэкаля, з чорным шыпом...
Боль як сталь найвыскае пробы,
Як расшчэплены гром,
З чорным невад-крылом над стагоддзем.
(Не закрэсліць. І морам не змыць)...
Мы наўныя, што хутка пройдзе,
Ён, як чорны-адчарніць, —
Кажа Федар Іванавіч...
— Людцы,
Мы прыехалі ў Мінск "нехачмі"...
Край палескі — у атамнай буды...
Дзень — хрышчоным слязьмі...
Вось чаму не шкадобы (жальбіны)
Я прашу ў гараджан (паляшук), —
А вясковзе маці-гардыні:
думак-працы для рук...

2. ЧАРНОБЫЛЬСКІЯ БЕЛАРУСЫ

... Яны ніколі горад не палюбляць —
З ягонай чаркі: радасць, боль, прыгубляць...
Не захмялюць ад жыцця ў сталіцы,
Зімой накормяць галубоў, сінцаў...

Палескі дыялект не згубляць — раптам,
Народныя не знішчаць песні, жарты...
На вострым частак сэрца не разгубляць, —
Яны ніколі горад не палюбляць.

Да скроняў веку мудрасць прыгалубяць...

3. УСПАМІНЫ ГАННЫ АНДРЭЕВЫ ПРА 26 КРАСАВІКА 1986-ГА ГОДА

Той дзень пасхальным быў, падмогай святу...
На зялёны мятлы
Рэса пярсцёжкі раніцы скідала:
Вясну гукала.
Дарогай той да хрэсціцы хадзіла —
І ўнучка Дзіму
Лячыла ад гадзючыннага ўкусу...
Род беларусаў
Народных лекаў не забыў тайніцы.
І бліскавіцу —
З клубамі дыму ўгледзела (і-у-д-у!)...
Пакуль жыць буду —
Страшней не ўгледзяць вочнымі нічога...
Вось тое ўчора!
— Шкадованых не ўшкадаваць, нябога...
Мы ўсе — ад бога!

4. НЕПІСЬМЭНЫ З ПРАКЛЯТАЕ ЗОНЫ

З дому — пісьмы, а гэтым — няма.
Не напіша змярцвелае зона:
(Заканчэнне на 7-й стар.).

ЦІ НЕ ПАЧАТАК ПЕРАМЕН?

Летапісная хроніка далёкіх часоў данесла да нас скупыя звесткі аб першых кірмашах у Мінску. Пачатак яны бяруць яшчэ з XV стагоддзя. Купцы, землеўладальнікі з многіх рэгіёнаў Расіі, з-за мяжы прывозілі ў Мінск тканіны, сельскагаспадарчую прадукцыю, вырабы народных умельцаў, жылі на продаж, абмен ці аўкцыён. Хронікі больш позніх стагоддзяў падкрэслівалі, што стаць удзельнікам кірмашоў было вельмі складана: не хапала месца і для пражывання на заезных дварах, і для тавару ў гандлёвых радах. А яшчэ за гэта патрабавалася плаціць вялікія грошы. Ці не таму найбольш заможныя купцы "зафрактоўвалі" розныя там корчмы за месяц ці два да кірмашоў.

Час уносіў свае карэктыва. Кірмашы ў Мінску праіснавалі да Кастрычніка. І, фактычна, адрадынілі ў наш час. Цяпер яны праводзяцца два разы ў год: вясной і летам. Апошні з іх прайшоў сёлета ў сярэдзіне красавіка.

У кірмашы прынялі ўдзел каля 900 прадпрыемстваў і арганізацый Беларусі, іншых рэспублік, а таксама 15 фірм з-за мяжы. Бадай што, такой колькасці ўдзельнікаў, стэндаў, экспанатаў у будынку "Мінскэкспа" на праспекце Машэрава яшчэ ніколі не было. Хаця далёка не кожнае прадпрыемства ці фірма змаглі паказаць сваю прадукцыю, як кажучы, ва ўсім блыску. Многія прыехалі ў Мінск нібыта на разведку — толькі з праспектамі, тэхналагічнай дакументацыяй, іншыя не змаглі атрымаць дастатковую плошчу для размяшчэння ўсіх экспанатаў (выстаўляцца каштуе вельмі дорага!), а трэція змаглі і шыкнуць.

НА ЗДЫМКУ: у зале выстаўкі. Экспануюцца замежныя аўтамабілі.

(Заканчэнне фотарэпартажу змяшчана на стар. 3).



СУСТРЭЧЫ ў ПАРЫЖЫ

ПРАЕКТ «ЮНЕСКА — ЧАРНОВЫЛЬ»

У Парыжы адбылася сустрэча міністра замежных спраў БССР Пятра Краўчанкі з генеральным дырэктарам ЮНЕСКА Фадэрыка Маерам. Абмеркаваны комплекс пытанняў, звязаных з рэалізацыяй праекта «ЮНЕСКА — Чарновіль», які ўступіў у дзеянне ў выніку падпісання 9 студзеня гэтага года спецыяльнага пагаднення паміж ЮНЕСКА, СССР, БССР і УССР.

Напярэдадні пятай гадавіны чарнобыльскай трагедыі ў штаб-кватэры ЮНЕСКА з удзелам міністра замежных спраў БССР адбылася прэзентацыя фільма «Воблакі нашчага дзяціства», прысвечанага акцыі міжнароднай салідарнасці з дзецьмі Чарнобыля. Дзякуючы гэтай акцыі 1235 беларускіх дзяцей змаглі адпачыць летам 1990 года ў пятнаццаці краінах Заходняй Еўропы.

У прэзентацыі прынялі ўдзел кіраўнікі пастаянных прадстаўніцтваў буйнейшых краін свету пры ЮНЕСКА, паслы рада дзяржаў, акрадытаваныя ў Парыжы. П. Краўчанка, які выступіў перад прысутнымі, ад імя парламента, урада і народа Беларусі выказаў сардэчную падзяку ўрадам усіх краін, а таксама раду міжурядовых арганізацый, рэлігійных канфесій, суветнай арганізацыі руху скаўтаў за праўленні салідарнасці і гуманізму. З пачаткам глыбокага задавальнення было адзначана, што ў гэтым годзе дзяцей з Беларусі гатовы прыняць на адраўленне ўжо 20 краін свету.

ПАМІЎ АБ ПРАДКАХ

РАДАЎНІЦА

Здаўна ў гэты дзень прынята ў народзе аддаваць дадзены паміці і павяці продкам, паміціца першых блізкіх і сяброў. Таму ў аўторак, 16 красавіка, на ўсёй Беларусі адзначалася Радаўніца. У многіх раёнах, на асобных прадпрыемствах гэты дзень быў нерабочым — яго перанеслі на суботу. А людзі спыталіся на могілкі.

Упершыню Радаўніца адзначалася і на афіцыйным узроўні. Кіраўнікі Вярхоўнага Савета, урада і Кампартыі рэспублікі, прадстаўнікі гарадскіх улад наведалі мінскія могілкі. Да магіл салдат, загінуўшых пры вызваленні беларускай сталіцы, войнаў-інтэрнацыяналістаў, вядомых партыйных і дзяржаўных дзеячаў мінулага ляглі букеты кветак. У Курпатах мінулай маўчанні была ўшанавана паміць ахвяр сталінскіх рэпрэсій.

ДЗЯРЖАВА І РЭЛІГІЯ

НАЗНАЧАНЫ ВАТЫКАНАМ

Папа Іаан Павел II назначыў шэсць епіскапаў і апостальскіх адміністратараў у Расіі, Беларусі і Казахстане. Гэтыя назначэнні — першы крок да фармалізацыі стварэння епархій Рымска-каталіцкай царквы там, дзе будзе прадаваць новапрызначаныя.

Архіепіскапам у Маскве назначаны 45-гадовы Тадэвуш Камітусавіч, епіскап з Гродна, які да гэтага апекаваў паству ў Беларусі. Апошні апостальскі адміністратар Маскоўскай епархіі каталіцкай царквы

МЯСА 3... ПАВЕТРА



На Калінінградскім мясакамбінаце Гомельскай вобласці прыбавіў да 10 тон мяса ў месяц атрымліваюць, як гаворыцца, «з паветра». Гэта стала магчымым дзякуючы прымяненню новай тэхналогіі замарожвання. Яна распрацавана і ўкаранёна дырэктарам прадпрыемства Антонам Горбачам сумесна з вучонымі Кішынёўскага політэхнічнага інстытута. Сутнасць новага тэхналогіі ў тым, што на прадпрыемстве традыцыйнае двухфазнае замарожванне замянілі на аднафазную сістэму паветра-размеркавання з унутрыкамернай рэгенератывай вільгаці. Натуральны

пакінуў Маскву ў 1936 годзе. Кіраваць будучай епархіяй Мінска і Магілёва будзе 77-гадовы естонец Казімеж Свёнтек, епіскапам Гродна становіцца Аляксандр Лашкевіч. К. Свёнтек таксама будзе апостальскім адміністратарам епархіі ў Пінску. Папа заснаваў таксама каталіцкую адміністрацыю ў Новасібірску. Ён будзе кіраваць народжанай ў Германіі езуіт Жозеф Верт. Каталіцкім адміністратарам у Казахстан накіроўваецца Ян Ленга (да гэтага часу быў пробашчам у Краснаармейску).

Як мяркуюць, савецкае кіраўніцтва дало згоду на стварэнне епархій у сувязі з тым, што ў 1992 годзе чакецца візіт Іаана Паўла II у Савецкі Саюз.

«Прэзэнці Савецкага Саюза на Клайпеду маюць такую ж «прававую аснову», як і перадаенная гітлераўскай Германіяй на Аўстрыю ці чэшскія Судэты. Клайпеда была суверэннай часткай Літвыскай рэспублікі да вясні 1939 года і ніколі не належала Расіі. Аналагічна, з юрыдычнага пункту гледжання, ідуць справы з Вільнюскім краем. У 1939 годзе і пазней Савецкі Саюз перадаў Літве толькі частку таго, што сам прызнаў за Літву ў дагаворы 1920 года. Акрамя таго, заява кіраўніцтва Савецкага Саюза аб нібыта спрэчнасці нейкіх сённяшніх тэрыторый Літвы павінна быць расцэнена ў свеце як небяспечны сігнал да перагледу граніц. Гэтага СССР, як краіна, што падпісала Заключны акт Хельсінскай нарады, не павінен дапускаць, а тым больш не ўбываць Беларусь — члена ААН, якая мае адпаведныя абавязальнасці. Калі ж нейкія пытанні, што тычацца тэрыторый Літвы, могуць узнікнуць, то выключна з Германіяй і Польшчай. Савецкі Саюз, з прававога пункту гледжання, тут зусім ні пры чым, а паміж імі дзяржавы лічаць свае межы камчатковымі».

(В. ЛАНДСБЕРГІС,
Старшыня Вярхоўнага
Савета Літвы).

ВЕСТКІ АДУСЛА

● У некаторых вёсках Чавускага раёна на Магілёўшчыне было праведзена апытанне сярод сялян: «Ці хочаце вы ўзяць зямлю?». Усе дружна адмовіліся, спасылваючыся на нестабільнасць палітыкі, немагчымасць купіць сельгастэхніку, нізкія закупачныя цэны на прадукцыю.

● Тэкстыльшчыкам Гродзенскага прадальна-пачатковага камбіната перастала падабацца назва іх прадпрыемства — «Імя XXV з'езда КПСС». Аб'яўлены конкурс на новую назву камбіната. Пераможца атрымае аж 100 рублёў.

● На Врэтчыне за пачатку года на 2 працэнты скараціўся грамадскі статак кароў, на 5 — свіней, на 27 — авечак, на 20,9 тысячы галоў зменшылася колькасць птушкі. Адпаведна змяняюцца пастаўкі мяса і малака дзяржаве.

● Перасоўную медыцынскую лабараторыю ў мікрааўтобусе для дыягностыкі СНІДа (AIDS) перадаў веруючым Гродзеншчыны папа рымскі Іаан Павел II. Цырымонія перадачы дару адбылася ў Гродне на плошчы перад касцёлам.



працэнт усушкі мяса, замарожанага такім чынам, значна зніжаецца, як і збыт прадукту застаецца выдатнай. Спецыялісты падлічылі, што калі б ўсе камбінаты рэспублікі прымянілі такую тэхналогію, Беларусь мела б дадаткова каля 20 тысяч тон мяса ў год. А гэта ні многа, ні мала — гадавая

прадукцыйнасць пяці буйных жывёлагадоўчых комплексаў.

НА ЗДЫМКАХ: прыёмна-паабеднае ў сталовай камбіната; расфасаваная такім чынам прадукцыя прадпрыемства карыстаецца добрым попытам. На пярэднім плане — вяратар Зінаіда КУЦЭНКА.

АКТУАЛЬНЫЯ КАМЕНТАРЫ

НАМ ПАГРАЖАЕ ГОЛАД?

Цяпер ужо ўсім ясна, што памеры і глыбіня палітычнага і эканамічнага крызісу, які напатаў краіну, настолькі вялікія, што размова ідзе літаральна аб існаванні Савецкага Саюза як дзяржавы. Асабліва востра і хвалява ўсімі адчуваецца дэфіцыт прадуктаў харчавання. Магазіны пустыя ў прамым сэнсе слова. Любы тавар раскупляецца неадкладна і ў самы кароткі тэрмін. У свабодным продажы ў многіх гарадах няма нават солі.

Пра голод, аднак, гаварыць яшчэ рана, але нарыхтоўка асноўных прадуктаў харчавання год ад года зніжаецца сістэматычна і няўхільна. Так, з 1985 па 1990 год закупкі збожжжа скараціліся на 5,7 мільёна тон, хатня мінулы год быў рэкордным па ўраджайнасці. У 1989 годзе збожжжа дзяржавай было закуплена на 14,4 мільёна тон менш чым у 1985-м. Закупкі бульбы ў 1990 годзе скараціліся на 7,1 мільёна тон у параўнанні з 1985 годам. Амаль на чатыры мільёны тон менш было нарыхтавана гародніны. Зменшыліся таксама закупкі пладоў і ягад.

Першай прычынай наступнага харчовага крызісу з'яўляецца, на думку многіх, захаванне калгасна-саўгаснай сістэмы землекарыстання. Крайне абагуленая, а дакладней, дзяржаўная, сельская гаспадарка магла быць так-сяк функцыянальна пры камандна-адміністрацыйным кіраванні, калі штогод дзiesiąты мільёнаў гараджан па загаду адпраўляліся ў калгасы і саўгасы для выканання тэрміновых сезонных работ. Затраты адносіліся не на сельгасгаспадарчую прадукцыю, а на кошт тых прадпрыемстваў і арганізацый, дзе гэтыя людзі працавалі пастаянна.

Вырашэнне праблемы многім бачылася ў паскоранай прыватызацыі сельскай гаспадаркі, надзяленні сялян зямлёй, стварэнні фермерскіх гаспадарак і г. д. Аднак саюзны ўрад у чарговы, і ўжо незлічоны раз пайшоў на вырашчванне эканамічна і сацыяльна слабых калгасаў і саўгасаў шляхам павышэння, у які ўжо раз, закупачных цэн на прадукцыю сельскай гаспадаркі і спісанне даўгоў. На гэта пайшло каля 100 мільёнаў рублёў. У цэлым за мінулы год калгасы і саўгасы павялічылі свае даходы ў паўтара раза. Праўда, урад пры гэтым чакаў, што істотна павялічыцца і продаж збожжжа, гародніны, мяса і г. д. Але адбылося адваротнае. Скараціліся не толькі аб'ёмы продажу, але і, у цэлым шэрагу выпадкаў, зменшылася вытворчасць. Неабгрунтаванае павышэнне цэн заўсёды суправаджаецца падзеннем вытворчасці — гэты эканамічны закон аказваўся навіной толькі для ўрада.

Прагноз на 1991 год лямбэ больш базрадасны. Па-першае, мінулай восенню на 4 мільёнах гектараў не былі пасялены азімыя збожжавыя. Мяркуецца, што гэтай аясной на іх будучы пасялены яравыя культуры. Але іх ураджайнасць на трэці ніжэйшая. Па-другое, пры расце аб'ёму веснавых паллявых работ на 25 працэнтаў (акрамя саўбы яравых запатрабавецца яшчэ на 7-8 мільёнах гектараў перасяваць з-за неспрыяльных умоў надвор'я) у сельскай гаспадарцы ў гэтым годзе назалашана менш дзізельнага паліва, бензіну, тэхнікі і г. д. І, самае важнае, у калгасаў і саўгасаў не хапае насеннага матэрыялу на ўсе наўныя плошчы.

Пачаў даваць збоі і раней бездакорны спосаб вырашчвання харчовай праблемы — імпорт прадуктаў харчавання. За апошнія чатыры гады на знешнім рынку было закуплена 129 мільёнаў тон збожжжа, 3,2 мільёна тон мяса і мясапрадуктаў, 2,7 мільёна тон алею, 19,3 мільёна тон цукру і г. д. Але калі раней дотрававай вывучкі ад экспарту нафты і газу на гэта хапала, то цяпер сітуацыя рэзка змянілася. Расшырылася кола тавараў, якія трэба ўвозіць у краіну. У мінулым годзе, напрыклад, у Германіі і Польшчы быў куплены 1 мільён тон бульбы, якая ніколі раней не ўвозілася. У вялікай колькасці сталі імпартавацца гародніна і фрукты. А экспарт энерганосьбітаў у той жа час істотна скараціўся, і цэны на іх знізіліся. Валютнай вывучкі ад продажу нафты і газу аказалася мала, каб пакрыць расходы на імпорт прадуктаў харчавання.

Па планах урада ў гэтым годзе меркавалася закупіць за мяжой 40 мільёнаў тон збожжжа, больш за мільён тон мяса і мясапрадуктаў, прыкладна столькі ж алею, каля 5 мільёнаў тон цукру, значную колькасць чаю, кавы, какава-бабоў, цытрусавых і г. д. На жаль, пакуль гэта толькі планы. Ва ўрада па-ранейшаму няма валюты, і, хутчэй за ўсё, паступленні ад імпарту сёлета будучы ўвогуле наможа меншыя, чым у лютым з апошніх 15—20 гадоў.

Скарачэнне запасаў збожжжа выклікае і зніжэнне прадукцыйнасці жывёлагадоўлі. Ужо цяпер рэзка скарацілася вытворчасць яек, курант-бройлераў, пагалоўе птушкі. Пад пагрозай і іншыя галіны жывёлагадоўлі.

Харчовае становішча з кожным днём набывае ўсё больш драматычны характар. Пагроза, калі не голод, то недадання становіцца рэальнай. На жаль, урад краіны захоўвае зайздросны спакой, хаця, несумненна, ведае сапраўднае становішча спраў. Прэм'ер Паўлаў заявіў надаўна, што Кабінет мае намер прыняць «рашучыя меры». На самай жа справе аказалася, што размова ідзе зноў аб масіраванай падтрымцы калгасаў і саўгасаў за кошт прыватных гаспадарак.

Рэальна пазбегнуць недадання і голоду ў прамым сэнсе можна цяпер, толькі зрабіўшы самыя адчайныя крокі. Адзін з іх — раздача невялікіх участкаў зямлі (ад 0,04 да 0,15 гектара) гараджанам для вырошчвання ўжо гэтай аясной бульбы і іншай гародніны. Б. Ельцын і І. Сілаеў ужо зрабілі гэты крок, дазваляючы раздачу зямлі. У больш аддаленай перспектыве вырашэнне харчовай праблемы ўсё-такі непасрэдна звязана з поўнай адмовай ад догмы аб «перавагах грамадскай гаспадаркі» і размеркаваннем (раздачай) зямлі фермерам.

Анатоль ДЗЯРАБІН,

доктар эканамічных навук, загадчык сектара
Інстытута эканоміі АН СССР.

ЦІ ЁСЦЬ ШАНЦ ВЫЙСЦІ НА
ЗАМЕЖНЫ РЫНАК?ВЫКЛІК
ЗАХОДНЯЙ ТЭХНАЛОГІІ

У Мінскай навукова-даследчай лабараторыі вынаходніцкіх машын упарта працуюць вясці ўнікальнымі распрацоўкі, цікаўнасць у свеце да якіх велізарная.

Вядома, на міжнародны рынак праграмавага забеспячэння і высокіх тэхналогій навічку прабіцца са сваёй, нават выдатнай прадукцыяй архіскладна, бо там ужо даўно пануюць буйныя амерыканскія, японскія і заходнеўрапейскія канцэрны і фірмы. Тым не менш невялікая група мінчан поўная рашучасці штурмаваць цяжкадаступны сусветны рынак сваёй прадукцыі. І не толькі правацца туды, але і трымаць замацаванне. Хоць сама лабараторыя самастойна існуе ўсёго паўтара года!

Адчуваецца, чытач, ступень аптымізму наваленых на іх. Напалеонаў ад праграмавання, агупны ўзровень якога ў СССР у параўнанні з замежжым дасягненнім зусім невысокі. Маніпуляцыя Коляў і апошнія гады ў нашай краіне з'явілася аўтару дзёрзкіх праектаў, ідэй, якія пры сутыкненні з рэальнасцю аказаліся блёфам, пустымі фантазіямі, а то і шарпатамствам. Але чым глыбей унікалі ў сутнасць дзейнасці лабараторыі, тым менш сумненняў заставалася ў пэўнасці працы яе супрацоўнікаў.

Аднак што такое вынаходніцкая машына? Яна ўяўляе сабой інтэлектуальную сістэму падтрымкі рашэння складаных інжынерна-вынаходніцкіх задач. Прасцей, гэта інструмент, які павялічвае інтэлект інжынера ў... 600 разоў! Сістэму можна выкарыстоўваць у любой галіне: ад сельскай гаспадаркі да касмічнай прамысловасці. Гэта праграма, размешчаная ў памяці персанальнага камп'ютэра, дэталёва інжынерам, вучоным выкарыстоўваецца інтэлект лепшых вынаходніц.

Распрацавана сістэма на аснове метадаў штучнага інтэлекту. Вельмі шкада, што з-за дэфіцыту газетнай плошчы няма магчымасці раскажаць гісторыю арганізацыі лабараторыі і стварэння вынаходніцкіх машын. Гэта, паверце, была б светлая апавесць аб самаахвярнасці, бескарыслым служэнні ідэі, энтузіазме вучоных-даследчыкаў Мінскага радыётэхнічнага інстытута, іх студэнтаў і аспірантаў. Цірыкава, жывая літаральна на пустым месцы, пераадоўваючы неразумнае бюракрату ад навуку і процідзеянне надбразычліўцаў, ішлі і, галоўнае, прыйшлі да пастаўленай мэты. А ўсяго-жа нейкія 14 гадоў здолелі атрымаць, як кажуць у лабараторыі, высокаінтэлектуальны прадукт. Падкрэслім, прадукт, якому няма аналагаў у свеце, і адначасова заўважым: пакуль няма.

Бо агульнавядома ўспрымальнасць Захаду да свежых неардынарных ідэй, неабмежаваная фінансавая магчымасць. А талент і настойлівасць "іх" менеджэраў у арганізацыі выпорачага працы не пакідаюць вялікіх спадзяванняў на тое, што манополія на вынаходніцкую машыну нам будзе доўга належаць.

Свабодна канверсуючая валюта і выпорачыя плошчы, дакладней, іх адсутнасць, больш за ўсё перашкаджаюць лабараторыі пастыхова вясці работу. Прывенне даследаванняў, няхай і часовае, на невялікі тэрмін, абярнецца для яе стратай высокага набранага тэмпу, а для рэспублікі недалічэннем у бюджэце буйных сум валюты. Соцень, тысяч, а, магчыма, і мільёнаў.

І не такая ўжо вялікая колькасць валюты патрэбна лабараторыі — усяго 15-20 тысяч долараў. І не просіць лабараторыя падарыш, а дазволіць знайсці магчымасць набыць іх за наяўны разлік нават па аўкцыённаму курсу. 20 тысяч патрэбна на паездку ў Чыкага, дзе ў красавіку гэтага года будзе праводзіцца міжнародная прэстыжная выстаўка інжынерных тэхналогій. Яе гаспадары ў запрашэнні адзначаюць, што для прадстаўнікоў лабараторыі будзе арганізавана асобная прэс-канферэнцыя па праблеме выкарыстання вынаходніцкіх машын. Аб лепшай рэкламе і маршчы не гавары! Выстаўку будзе асвят-

ляць шмат выданняў, у тым ліку і спецыялізаваных. Дарэчы, надаўні станючы артыкул у амерыканскім камп'ютэрным часопісе аб вынаходніцкай машыне ўзняў акцыю мінскай лабараторыі. Можна таму мінская лабараторыя — адзіная савецкая арганізацыя, якой даслалі запрашэнне з Чыкага.

Рэклама рэкламай, а буйная міжнародная выстаўка якая тое месца, дзе неабходна прысутнічаць. Там і толькі там можна паказаць шырокаму колу зацікаўленых асоб і фірм сваю прадукцыю, заключыць пагадненні і кантракты, завязаць патрэбныя сувязі.

Чаму, напрыклад, менавіта ў Канадзе павялічыліся інтарэсы да мінскай прадукцыі? А таму, што летась вынаходніцкая машына на міжнародным кірмашы-выстаўцы магчымасцей тэхналогій у горадзе Калгары вельмі ўразіла ўдзельнікаў і наведвальнікаў. Прывяду вытрымкі з пісьма Глена Фіндса, рэгіянальнага выканаўчага дырэктара Камітэта па прамысловасці, навуцы і тэхналогій Канады: "Ваш удзел унёс уклад ва ўзмацненне ўзаемадзеяння спецыялістаў у галіне перадавой тэхналогій інстытутаў і арганізацый Канады і іншых краін. Як інфармацыйныя семінары, так і спецыялізаваныя тэхналагічныя дапамогі, даступныя на вашым стэндзе, прынеслі велізарную карысць наведвальнікам. Мы ацэньваем вашаму ўдзелу і спадзяемся на сумесную работу".

Крыху пазней з Канады п'шоў агляд-аўдэнс 40 удзельнікаў выстаўкі, сваёсаблівы рэйтынг папулярнасці. На першым месцы была японская служба навукова-тэхнічнай інфармацыі, на другім — канадскі прамыслова-інвацыцыйны цэнтр, на трэцім — лабараторыя вынаходніцкіх машын з Мінска.

Толькі з ЗША пасля Калгары прыйшло больш як 70 дэлегавых пісьмаў, у якіх выказваецца прапанова пазнаёміцца бліжэй з распрацоўчыкамі машын. Па словах У. Дзёміна, спецыяліста лабараторыі па маркетынгу, толькі ў Канадзе, згодна з ацэнкамі іх спецыялістаў, вынаходніцкіх машын можна рэалізаваць прыкладна на 8 мільярдаў долараў.

Думаецца, не варт і казаць, што гэтыя машыны не менш патрэбныя і ў родным краі. Не хочацца стамляць чытача хвалебнымі водгукамі і цытатамі нашых спецыялістаў. Сёння машына выкарыстоўваецца на 350 прадырэмствах краіны, і ўсёды ёю задаволены. Яна будзе нарасхват. Дастаткова прывесці факт, што летась у лістападзе траты на выстаўку-сімпозіум у Мінску, дзе галоўным экспанатам была машына, акупіліся за першыя паўгадзіны работы выстаўкі. Цана машыны — 20 тысяч рублёў. У 1990 годзе іх прадалі на 3,6 мільёна рублёў.

Карацей кажучы, у рэспубліцы вырастае курка, якая можа несці валютныя яйкі. Першы іх збор чакаецца ў Фінляндыі, якую ў дэлегавым свеце яшчэ называюць Паўночнай Японіяй за поспехі ў эканоміцы. Там для распаўсюджвання мінскіх машын створана фірма. Зараз у краіну зроблены пілотныя пастаўкі машын, гэта значыць, пэўны тэрмін на іх будуць працаваць тутэйшыя спецыялісты і, калі тэхніка прыйдзеца даспадобы, набудуць яе ў маі гэтага года.

Супрацоўніцтва з Фінляндыяй вызначаецца сучасным падыходам. Там мінскія спецыялісты кансультуюць на месцы выкарыстання машын тутэйшых інжынераў. У выніку значна павялічваецца аддача машын. Усё больш краін працягваюць цікавасць да вынаходніцкіх машын і выказваюць жаданне супрацоўнічаць з мінскай лабараторыяй. Усё не пералічыць, назавём асобным. Гэта Галандыя, Данія, Швейцарыя, Пакістан, Філіпіны, Італія, Партугалія, Германія і іншыя.

Л.ТУТАРЫН.



ЦІ НЕ ПАЧАТАК ПЕРАМЕН?

(Заканчэнне. Пачатак на стар. 1).

Напрыклад, польская фірма "Мяркуры". Яе гаспадарыня Марыя Шчуба шчодро раздзяляла падарункі наведвальнікам, прапаноўвала пасядзець за сталікам за шыянкай гарбаты. Кожны дзень вырабы фірмы (верхняе адзенне са скуры) дэманстравалі манекеншчыцы.

— На рэкламу, — сказала Марыя Шчуба, — не шкадуем грошай. Яна акупіцца вельмі хутка. На мінулай выстаўцы нам удалося заключыць некалькі выгадных кантрактаў. Спадзяемся, што і цяпер на кірмашы будуць новыя здзелкі. Папярэднія перагаворы мы ўжо вядзем, нашы вырабы падабаюцца наведвальнікам.

Так, "Мяркуры" мог разлічваць на чарговы поспех у Мінску, бо прывёз, як заўжды, новыя мадэлі адзення, парфюмерныя вырабы.

Але не ўсе замежныя фірмы засталіся задаволенымі гэтым кірмашом. Толькі вярнуўся аднаго польскага фірму "Прыстань". Яна, па-першае, прывезла невялікую колькасць сваіх тавараў, а па-другое, большасць іх ужо дэманстравалася ў Мінску. Таму і цікавасць з боку гандлёвых арганізацый рэспублікі ў гэтай фірме была невялікай.

Часам справам дэлегавых людзей перашкаджае і палітычная нестабільнасць у рэспубліцы. З вялікімі планами прыехалі ў Мінск гаспадары канадскай фірмы "Міркан" муж і жонка Баці. Яны адразу знайшлі дэлегавых партнёраў на кірмашы. Але... Давайце паслухаем прэзідэнта беларускай фірмы "Альбатэкс" Міхаіла Заваротнага.

— Ужо ў першы дзень кірмашу мы вялі перагаворы з канадцамі аб пастаўцы імі модуляў для будаўніцтва матэрыялаў на шасце Масква—Брэст. Прыкладна на 20—25 штук. Гэта выгадна і нам, "Альбатэксу", і "Міркану". Модулі — гэта фактычна гатовыя будыні з мэбляй, тэлевізарамі, халадзільнікамі — тым, што ў нас з'яўляецца дэфіцытам. Хуткасць паставак, параўнальна невялікі кошт — вось што нас падкупляла. Ды і канадцы не засталіся б у пройгрышы: траты акупіліся б усяго за два гады.

Але праз дзень канадцы вельмі папрасілі адклісці на нейкі час дэлегавыя перагаворы. Казалі, што бачылі на свае вочы забастоўкі ў Мінску. Такая палітычная нестабільнасць палюхае іх, вымушае адмовіцца ад дэлегавых перагавораў.

Так, замежныя тавары на кірмашы былі. Але экспанавалася тат большасць айчынных вырабаў. І можа ўпершыню яны саставілі

такую сур'ёзную канкурэнцыю замежным.

Вызначалася экспазіцыя спецыяльнага канструктарска-тэхналагічнага бюро Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Леніна. Распрацаваны ім прыборы — высокага класа. Разлічаны яны і на касмічныя даследаванні (сістэма дыстанцыйнага заздзіравання Зямлі "Гама-2"), і зацікаўляе геолагаў (аналізатар прыбы руды волава)...

Мінскі прыборабудаўнічы завод імя Леніна — пастаянны ўдзельнік айчынных і міжнародных выставак і кірмашоў. У апошнія гады ён узлў цвёрды кірунак на вытворчасць тавараў народнага спажывання. На гэты раз яго экспазіцыю склалі вальтметры, асцылюграфы, а таксама мясарубкі, міксеры, шыноўкі — усё тое, за што замежныя турысты гатовы сёння плаціць валютай.

— Мы не чакалі бачыць ля свайго стэнда так многа зацікаўленых людзей: і савецкіх, і замежных, — расказвае прадстаўнік Чыстапальскага гадзіннікавага завода Тагір Уруджаў. — Нашы гадзіннікі "Усход", "Камандзірскія" гатовы былі набыць усе. І таму кірмашом мы вельмі задаволены. Цяпер нават узніклі праблемы: дзе ўзяць гэтулькі гадзіннікаў, каб за валюту прадаваць іх за мяжу.

Апошнія прыклады не могуць не радаваць. Калі раней на міжнародных выстаўках ці кірмашах айчыныя прадпрыемствы вельмі часта былі неканкурэнтаздольнымі ў параўнанні з замежнымі, то сёння мы ўжо можам гаварыць аб пачатку вялікіх перамен. Нам ёсць што паказаць, мы перастаем здзіўляцца, што айчынная марка заваёўвае сусветны рынак. Хаця, як гаварылі ўдзельнікі кірмашу, гэта прадукцыя цяжка даецца кожнаму прадпрыемству: не хапае сыравіны, зрываюцца пастаўкі камплектуючых дэталей. Ці справа ў нейкай дробязі — не адпавядае колер... упаковак.

Кірмаш у Мінску быў добра арганізаваны. Усе ўдзельнікі яго мелі магчымасць уладкавацца ў лепшыя гасцінцы беларускай сталіцы, змаглі прысутнічаць на канцэртах, сімпозіумах, атрымаць поўную інфармацыю па ўсіх пытаннях.

Многія экспанаты можна было купіць і за валюту, і за рублі.

Яўген ТУРАЙКЕВІЧ.

НА ЗДЫМКАХ: адна з культурных праграм у зале "Мінскінста"; гадзіннікі Чыстапальскага завода дэманструе Тагір УРУДЖАЎ.

Фота С. КРЫЦКАГА.



За дзевяціста гадоў аднаго ад нас ужо Вялікае княства Літоўскае. Тэрмін, здавалася б, больш чым дастатковы, каб вывучыцца, аднавіцца, атрымаць падрабязна, адкуль яно "ёсць пайшло", як развівалася, чым было, чым стала і чым скончылася. Гісторыяграфія ВКЛ сапраўды багатая, але гісторыя ВКЛ па-ранейшаму хавае ў сабе мноства пытанняў без ясных ці вельмі супярэчлівых, нават узвешаных адказаў. І справа тут не толькі ў тым, што працэс пазнання не ведае межаў, справа яшчэ ў палітызацыі гістарычнага мінулага і ў іншымі словамі. Змяняліся рэжымы — змяняліся трактоўкі.

Сёння далёкая гісторыя ВКЛ стала адной з найбольш актуальных тэм для беларускіх гісторыкаў і найбольш цікавай, прыцягальнай для беларускіх чытачоў. Гэта не дзіва: ідзе вызваленне гісторыі ад магутнага налёту сталінскай стэрэатыпу, скажэнняў, ілжы, актыўна абуджаецца нацыянальна-самасвядомасць беларусаў, якія жадаюць ведаць свае гістарычныя карані, вытокі беларускай дзяржаўнасці. Гісторыя ВКЛ у гэтых адносінах дае шырокую прастору для даследаванняў. Безумоўна, адказы зноў жа неадназначныя, спрэчка працягваецца. І гэта нармальна. Важна толькі, каб яна была вольнай ад палітычнай кан'юнктуры, каб даследаванне яўлялася з пазіцыі аб'ектыўнасці.

Вызваленне галоснасцю з кайданай афіцыйна, тэма ВКЛ стала прыцягальнай нарэшце для маладых гісторыкаў. Іх пункту погляду, іх меркаванням, магчыма, не заўсёды хапае грунтоўнасці, але затое ў свежасці поглядаў, падыходаў да тэмы, у захапленні сваёй гісторыяй ім не адмовіш. Аб гэтым сведчыць і артыкул Сяргея КАРОЛЯ, студэнта трэцяга курса гістафа Мінскага педагагічнага інстытута імя М. Горькага. Аўтар звярнуўся да XIV стагоддзя, якое абышлі сваёй увагай даследчыкі. Ён убачыў у падзеях таго часу звышчым многае прасцясаў, якія вызначаюць у будучыні лёс ВКЛ, лёс беларускай дзяржаўнасці.

зробіцца галоўнымі героямі вялікіх падзей, у той час як іх чатыры неназваныя браты застаюцца крыху збоч.

І нікога, у тым ліку саміх княжатаў, такое размеркаванне не здзівіла. Як не здзівіла і тое, што дзяржава заставалася амаль што без вярхоўнай улады. Не здзівіла, бо традыцыі яе захавання не існавала. Не было традыцый спадчынасці веліканяжэцкага трона, як не было і самаго трона, як не было і ўласнага замка — трывалага і адвечнага дому ўладаря, а былі сядло і конь, дзіда, меч і калычуга, валы і вежы, ажно дзевяці замкавых збудаванняў, размеркаваных цвёрда па сынах. Не было і ўласнага дамена, няхай маленькага, але ж свайго астраўка ў моры чужых сапраўды прыватных зямель. Хаця б такога, як Іль-дэ-Франс (літаральны пераклад — востраў Францыі) вяр-

таўдзілі зямлі, якая ў Заходняй Еўропе была пачаткам эканамічных, сацыяльных і палітычных правоў, сацыяльнага статусу чалавека. І хаця феадальнае грамадства ведае шмат розных варыянтаў развіцця, асноўны ход і вынік усіх былі ўніверсальнымі — моцны зямельны надзел даваў магчымаць будучаму манарху распаўсюджваць уладу тэрытарыяльна, а затым дасягнуць аўтарытэт свайго двара з палітычнага да сацыяльнага — надаць уладзе грамадзянскі статус.

На Захадзе ўлада распаўсюджвалася з замка, які велічавалі ўздымаў да нябёсаў свай высокі і востры шпіль, у ВКЛ — сам замак будаваўся толькі дзеля таго, каб дапамагчы ўладзе выканаць галоўную яе функцыю — функцыю ваеннай абароны. Дзевяці замкаў, Ліда ці Крэва, Трокі ці Вілія, нізія, нібы прыціснутыя

То быў час свабоды для беларускіх (і іншых, што складалі ВКЛ) зямель. Яшчэ не было ўціску смяцкага двара цэнтралізаванай дзяржавы, яшчэ не галіліся на іх магнаты, яшчэ панавала свабода канфесій, мацнела культура, вёўся вольны гандаль. Адным словам, тады закладвалася ўсё тое, што вытрымала націск сацыяльных штормаў канца XIV — пачатку XV стагоддзяў, усё тое, што і зрабіла век XVI "залатым".

Сістэма, якая складалася, была настолькі проста і зручна, што большасць суседніх з ВКЛ зямель, прайшоўшы ўжо вялікі гістарычны шлях, дасягнулі высокага ўзроўню "цывілізацыі", парознаму, але пераважна добраахвотна ўступалі свае ваенныя справы кампетэнцыі вялікага літоўскага князя. На агромністай цэпер ужо тэрыторыі ВКЛ па-ранейшаму панавалі меч, і смелыя

Сяргей КАРОЛЬ

ВЕРШНІКІ НА КОНЯХ

Судзісныя ўлады і народа, улады і дзяржаўнай сістэмы, дзяржаўнай палітыкі прыцягвалі ўвагу гісторыкаў усіх часоў. І тым мацней прыцягальна сіла існаванняў некалі дзяржавы, калі размова вядзецца аб нацыянальным у яе нараджэнні і развіцці, тым больш інтрыгуе ўлада, калі яна ўзнікла на мяжы эпох, на мяжы культур, на мяжы этнасаў. Вялікае княства Літоўскае ў гэтых адносінах — ідэальны аб'ект для даследаванняў. Яго дзяржаўнае збудаванне, сістэма яго ўлады — своеасаблівы і парадкавы. Дзяржаўнасць якога народа пранесла яно праз сваю гісторыю? — пытанне для спрачэка, што не сціхае ў сёння.

Да апошніх дзён аргументацыю шукалі ў XIII, XV і XVI стагоддзях, чамусьці абыходзячы XIV. А між тым менавіта яно, гэтае ваеннае стагоддзе, — час стварэння той формы ўлады, якая з'явілася такой непадобнай на вядомыя нам. Гэта час, калі сціскаліся спружыны, якія, распаўсюдзіўшыся стагоддзем пазней, прарывалі свету і гісторыкам незвычайную краіну — краіну, дзе развіваліся побач некалькі народаў, суіснавалі некалькі вер. Тады і з'явіўся вобраз дзяржавы, што жыла асаблівым і часам незвычайным палітычным жыццём: яна не стала ні манархіяй, ні дэмакратыяй, не была унітарнай, аднак і федэратыўнай завершанасці так і не набыла. І (у гэтым была яе драма) сышла з палітычнай карты разам са сваёю назваю. Гэта была трагедыя для людзей тых часоў. А для нас пытанні: таму што сёння, глядзячы на сучасныя захаднееўрапейскія краіны і назіраючы іх гістарычны шлях, мы бачым іх непасрэднымі спадкаемцамі свайго сярэднявечча. І ў нас апускаюцца рукі, бо не пакідае пачуццё "абдзеленасці" ўласным мінулым. Але варта крыху напружыць зрок, адкінуўшы школьныя стэрэатыпы, і перад намі паўстане сапраўды арыгінальная гісторыя беларускага народа...

XIV стагоддзе было надта важным для тагачаснай Белаі Русі — аднаго з пратэтыпаў зборнага вобраза ВКЛ, не менш важнае яно і для Беларусі цяперашняй — адной з яго пераемніц. Гэта стагоддзе працягвае задаваць нам пытанні, і троххвосты сцяг над вежай Гедыміна

ў Віліні — толькі палова адказу на іх, другую палову трэба яшчэ шукаць. Бо ўлада літоўскіх князёў не азначае выключна літоўскую дзяржаўнасць. Бо ВКЛ — таксама дзяржаўнасць і беларуская. І мабыць менавіта XIV стагоддзе больш за ўсё сведчыць на карысць гэтага.

БРЫГАНДЫ Ў КНЯЖАЦКІМ АДЗЕННІ

Вялікі князь Гедымін, "правіцель літоўцаў і рускіх", загінў у пахмурны вясенні дзень у Прусіі ля аднаго з крапасных муроў Беерс-бурга. Вялікі князь, улада — фактычна абмяжоўвалася правам военачальніка, кіраўніка паходаў і абароны, і загінў як воін: ад кавалка металу, што трапіў у грудзі, выпушчанага з яшчэ невядомага на ўсход аг "Прусі ружжа". Ён падзяліў лёс "остаўных вояў", якія штурмавалі вал і не ведалі, што ў байніцах звычайнай сцяны, у руках звычайнага кнехта сядзіць маленькі д'ябал, злы дух, здольны змярціць дзiesiąт чалавек усяго за некалькі імгненняў. Гэта было нечакана і страшна, і вайска, адкаціўшыся ад муроў, абцяжаранае смуткам княжацкага абозу, вярнулася ў Віліню.

Стары горад, але яшчэ маладая сталіца, сустрэў правіцеля жалобнымі абрадамі трох вер. Праз дзень па даўняму паганскаму звычайу цэла Гедыміна спаляліла полымі пахавальнага вогнішча. Сем яго сыноў, сем мужных ваяроў з абвешанымі ў паходах таарамі, моўчкі праводзілі князя. Надыходзіў час выконваць апошняю бацькаву волю — раз'язджацца па замках, што вызначыў ён кожнаму з сыноў. Пабудаваны да яго смерці, судзісныя з яго ваеннымі ідэямі, гэтыя замкі чакалі сыноў вялікага воя. І ехалі яны туды не ўладарыца, а толькі кіравальца, выконваць у кожнай вобласці тыя ж функцыі, што выконваў і іх бацька на вялікім княжэнні. Альгерд накіроўваўся ў цэнтр былых Нальшанаў Крэва, Кейстут — у Трокі. Малодшы і, па паданню, любімы сын Гедыміна Яўнут мусіў заставацца ў Віліні.

Няма неабходнасці распаўсюджваць пра астатніх, таму што менавіта гэтыя тры ў хуткім часе

домых Капетынгаў ці такога, як вочына Івана Каліты, князя Маскоўскага. Ваяўнічы і шалёна смелы, на выгляд такі ўладарны і ганарлівы, вялікі князь літоўскі, Міндоўг ці Войшалк, Віцень ці Гедымін, свайго дамена не меў. Старажытныя літоўцы, брыганды Усходняй Еўропы, яшчэ з XIII стагоддзя ваявалі ва ўсіх частках паўночна-ўсходняй яе паловы. Часта ім даводзілася пакідаць і дом свой, звычайна з гоўтай тэўтонскіх замкаў, мяняючы затым іх на наваградскую гару, як Міндоўг, ці на беляе вежы Пскова, што прытулілі Даўмонта. Старажытныя літоўцы, якія жылі на вялікіх лясістых абшарах, нават не акрэсленых тады выразнай граніцай, не мелі феадальнага права, не атрымалі і ўласна літоўскага караля, як не атрымалі і чыста славянскага князя сумежныя з этнічнай Літай славянскія вобласці.

У выніку на палітычнай сцэне з'явіўся герой, якога цяжка падвесці пад хрэстаматыійны клішэ. Гэта быў літоўскі вараг — Віцень, што стаў ваенным выканаўцам Наваградка, а з 1307 года і Полацка, адкуль дапамог выстаіць немцаў, а затым Гедымін — "правіцель літоўцаў і рускіх", князь, які прадстаўляў ваенную палітыку ўжо добрай паловы Усходняй Еўропы.

Адсутнасць веліканяжэцкага дамена адбілася і на тытулатуры. Напрыклад, поўны тытул Гедыміна, у адрозненне ад тагачасных заходніх і маскоўскіх традыцый, не ўключыў у сябе спіс вочных са старажытным даменам наперадзе, а пісаўся проста — "ласкаю Боскай літоўскай і рускай правіцель, правіцель і князь Земгалі".

Тое, што князь займаўся вайной і знешняй палітыкай (на тыя часы амаль заўжды адно і тое ж), было тыповым для ўсёй феадальнай Еўропы. Звычайным было і тое, што ўнутраная палітыка, у першую чаргу, вядзенне гаспадаркі, знаходзілася ў кампетэнцыі мясцовых уладароў-феадалаў (не бытаць іх з вялікімі князямі і княжатамі). Адметным было тое, што вярхоўная ўлада грунтавалася не на

да зямлі, больш змрочна, чым вялічын, да сённяшніх дзён нагадваюць аб галоўных стратэгічных накірунках тагачаснай вайны.

Гэтым можна растлумачыць і тое, што сталіца ВКЛ адвольна пераносілася з Наваградка ў Трокі і пазней у Віліню з адпаведнасцю стратэгічнай і практычнай выгадзе. Вядома, гэта не магчыма пры цэнтралізаваным усталёванні ўлады праз уплыў карацельскага феода, сталіца якога і ператвараецца ў сталіцу дзяржавы.

Такім чынам, узнікала ўлада, што мела больш ваенна-палітычны, чым прававы характар. Пры шырокім жа мясцовым кіраванні яна была, фактычна, наднацыянальнай.

Ваенна-палітычная ўлада караля і феадальнае мясцовае (палітычнае, судовае і гаспадарчае) ўлада не знайшлі агульнай дзяржаўнай формы з тым ці іншым этнасам. Нашчадкі Скаламенда (Гедымінавічы), што ўвасаблялі дзяржаву XIV стагоддзя, валодалі, як здавалася, усёю тэрыторыяй, практычна не валодаў нічым. Нейкі час дзяржаўная цэнтральная ўлада — літоўская па паходжанню галоўных яе трымаўнікаў — і беларуская, а пазней і ўкраінская зямлі, са сваімі сталымі адносіннямі і традыцыямі, існавалі нібыта паралельна. Вядома, што яны не былі ізаляваны, наадварот, у распараджэнні князя былі войска, харчаванне і яго вытоцы, тыя ж самыя замкі, крэпасці, табуны коней, але гэта ўсё давалася князю для пастыховага выканання ім задка абароны ці было ўзнагародай за цяжкую службу.

Так у XIV стагоддзі ў ВКЛ усталёвалася веліканяжэцкая ўлада, што не мела пад сабою дамена і феодаў — васалаў, прычэпленых да яго, г. зн. не мела ў самым дакладным сэнсе феадальнай базы і была ад самага пачатку ўладай грамадзянскай, хаця пакуль яшчэ неправавой. У гэтым яе асаблівасць, якая ўпрыгожвае сабою гісторыю ўсяго сярэднявеччага свету і безумоўна, робіць Беларусь вялікім гонар, бо менавіта традыцыі кіравання на беларускіх землях і зрабілі яе такой.

(Заканчэнне будзе).

ПІШУЦЬ ЗЕМЛЯКІ

ХАЧУ ПАДТРЫМАЦЬ ГАЗЕТУ

Паважаная рэдакцыя! Сардэчна вітаю вас і жадаю вам ад Бога добрага здароўя, усякае памысласці ва ўсебаковым вашым жыцці.

Найперш шчыра дзякую вам за навагодняе павіншаванне і змяшчэнне

майго ліста ў газеце. Хачу вас спавесціць аб нашай асветніцкай працы для беларускага народа праз радыё і літаратуру. Пры гэтым пасылаю вам копію нашага часопіска, якога напашае Беларуская Брацтва вядзе ў рускім часопісе "С. Г". Спадзяюся, што вы

калі-небудзь чулі нашу радыёпраграму "Добрая вестка" з Монтэ-Карла, яна гучыць па панядзелках у 18.45 па маскоўскаму часу.

Мы, замежнікі, вельмі цешымся з таго, што вы газетай "Голас Радзімы" далучаецеся да распаўсюджвання Боскае праўды: друкаваннем кніжкі "Боская і людская мудрасць", агаляшчэннямі аб хрысціянскіх вечарынах і другіх хрысціянскіх дзён, за што Богу і вам сардэчна дзякуем.

Пры гэтым пасылаю вам маю аплату за газету ў амерыканскай валюце, але

прызнаюся, што не ведаю, ці правільна гэта раблю.

Пры заканчэнні даводжу да вашага ведама, што калі будзе на тое воля Божая, дык у надыходзячых лета намерваемся з сынамі наведаць Радзіму і ў тым ліку Мінск. Калі жадаеце, наведаем рэдакцыю, дзе бліжэй павіналіміся адны з другімі.

Застаюся з нашай чытач вашай газеты

Я. РАПЕЦКІ,

Канада.

Sobre la procedencia de los bielorrusos

Algunos científicos bielorrusos —G. Shljov, N. Yermalovich y otros— ponen en duda en sus estudios no sólo la existencia de la población rusa antigua sino también la conocida tesis de que la Rus de Kiev habría sido la cuna común para tres pueblos eslavos orientales: el ruso, el ucranio y el bielorruso. Naturalmente que no carece de lógica polemizar sobre el grado en que se ha consolidado la población rusa antigua, y caracterizar este proceso etnohistórico como finalizado o no, mas no hay fundamentos para pasar por alto el hecho de que en la Rus de Kiev existía la comunidad eslavoriental con su base política, su unidad confesional, su similitud cultural y lingüística y su actividad económica. Todo eso funcionaba en el seno de la sociedad feudal.

Es sabido que las primeras señales del nacimiento de un pueblo determinado se hacen visibles en el período de transición de la comunidad primitiva a la sociedad feudal. Para los eslavos orientales (más tarde los pueblos ruso, ucranio y bielorruso) estos procesos surgieron en vísperas de la formación de la Rus de Kiev, que en los siglos VIII y IX unía en un solo Estado las agrupaciones tribales de polianos, severianos, drevlianos, volynios, dregovichis, radimichis, krivichis, viatichis, eslovenos y otros. En esta época la organización tribal de los eslavos orientales fue sustituida por la territorial debido a la aparición de principados de tipo feudal.

En los siglos VII y VIII, el territorio de Bielorrusia contemporánea fue poblado por tribus de eslavos orientales: krivichis, dregovichis, radimichis y en parte en el sur por severianos y volynios (buzhanes y dulebos). Abarcaba la cuenca del alto Dniéper, del Dvina Occidental, Sozh, Pripiat, Nieman y en parte, el Bug Occidental. El principado de Pólotsk era el más espacioso, pues se formó en el territorio de Bielorrusia a base de los antiguos krivichis (polochanes), que habitaban a las orillas del Dniéper y el Dvina, y los dregovichis nórdicos.

El desarrollo de las relaciones feudales en la Rus de Kiev y el crecimiento del número de ciudades estuvo acompañado por el surgimiento y fortalecimiento de muchos principados feudales en el territorio de Bielorrusia: Túrovsky, Pinsky, Beresteysky, Novogrudsky y otros. En los siglos XI y XII se produce el desmembramiento del principado de Pólotsk. En su territorio se forman los principados de Vi-

tebsk, Minsk, Orsha, Zaslavl y otros principados feudales.

A la población de todas las tierras de Rus de Kiev se les llamaba rusos, rusines, rúschis (del nombre Rus, la Rus de Kiev). Después de la cristianización de Rusia en el siglo X, este término étnico quedó establecido. La población ortodoxa de la Rus de Kiev se consideraba gente de fe rusa, lo que llevó a la coincidencia de la conciencia étnica y confesional en las tierras del Estado de Rus antigua. La conciencia de su pertenencia étnica crecía merced a unos factores tan importantes como la comunidad de los fundamentales componentes de la cultura, la lengua, y, hasta cierto punto, de la vida económica de los eslavos orientales.

Así pues la comunidad étnica de los eslavos orientales se formó en la Rus de Kiev.

Como resultado de la división feudal aparecieron fuerzas centrífugas que debilitaron el poder del antiguo Estado ruso, el que no supo resistir la invasión tártaro-mongola. Su parte occidental se juntó en la segunda mitad del siglo XIII al territorio del Gran Principado de Lituania.

Después de la desintegración de la comunidad étnica de la Rus antigua se produjo la formación de tres pueblos independientes: el ruso, el bielorruso y el ucranio, los que se formaron sobre la base de diferentes partes del antiguo Estado ruso, desde finales del siglo XIII en un proceso que se prolongó hasta el siglo XVI.

Las tierras de los eslavos orientales que fueron integradas en el gran Principado de Lituania se encontraban en un relativo alto nivel económico y cultural. Este factor desempeñó un papel positivo en la formación de la nación bielorrusa, así como en la del idioma estatal del principado. Es menester citar otros factores que a finales de los siglos XIII-XVI contribuyeron a la formación de la nación bielorrusa con sus peculiaridades específicas en la vida económica y social, cultura material y espiritual, autoconciencia, lengua y tradiciones: en el territorio del Gran Principado de Lituania los bielorrusos se poblaron de una forma compacta, los mercados locales se unieron paulatinamente; la autoconciencia, el idioma, la cultura, pertenencia confesional se hicieron comunes. El desarrollo tanto de las particularidades étnicas como de la cultura de la nación bielorrusa tuvo como base las tradiciones de la nación de la Rus antigua (su parte occidental), así como la influencia étnica, social y confesional del Gran Principado de Lituania y, más tarde, del Rzeczpospolita (Polonia).

En los tiempos cuando las tierras bielorrusas entraban en el territorio del principado, surgen nuevos nombres de algunas partes, principalmente, derivados como antes del nombre "Rus". Así pues, las provincias de Vitebsk y la parte nororiental de Moguilióv, empezaron a llamarse Rusia Blanca, gran parte de la provincia de Grodno y la parte occidental de Minsk se llamaba Rusia Negra en las fuentes históricas, y al sur, la llanura forestal y pantanosa recibió el nombre de Polésie, cuya etimología está clara. En cuanto a los términos "Rusia Blanca" (Bielorrusia) y "Rusia Negra" hay distintas explicaciones en diferentes fuentes, debido al estatuto político y religioso de dichas tierras. La Rusia Blanca es libre, independiente y avanzada. Los mismos nombres poseían las partes de Rusia que no dependían tanto de los tártaros (la Horda de Oro), como es el caso de las provincias de Rostov y Suzdal, Kiev, Moscú, Smolensk y algunas otras partes de Rusia de los siglos XIII al XV. En relación con Bielorrusia su denominación se hizo común entre los siglos XV y XVIII, y se consolidó a partir de la segunda mitad del siglo XVIII y hasta principios del siglo XX. El término "Rusia Negra" había surgido más temprano (en el siglo XIV) y se refería a las tierras que ya en el siglo XIII estaban bajo la dependencia del Gran Principado de Lituania. La parte nororiental de Bielorrusia libre —menos dependiente de los príncipes lituanos— fue llamada Bielorrusia en contraposición de Rusia Negra.

Algunos científicos consideran que la Rusia Blanca correspondía a las tierras donde primero llegó el cristianismo y que las otras tierras habrían recibido el nombre de Rusia Negra porque quedaban paganas. Así pues, el término "Rusia Blanca" fue traído del exterior, pero en el siglo XIX y principios del XX se extendió paulatinamente por todo el territorio de los bielorrusos.

Vasili BONDARCHIK, miembro correspondiente de la Academia de Ciencias de la RSSB, y jefe del sector de etnografía del Instituto de Arte, Etnografía y Folclore

sechables, aparatos para hacer transfusión de sangre, coches para inválidos, alimentación para niños, juguetes, etc.

Invitados por los amigos alemanes, la orquesta de cámara "Cantabile", que interpreta música antigua, y que está adscrita a la Filarmónica Estatal bielorrusa, realizó una gira de caridad por muchas ciudades de la RFA. Con las divisas ganadas los músicos adquirieron instrumental médico, aparatos y equipos, y todo eso fue entregado al hospital de una de las regiones afectadas por el accidente.

Siguen llegando donaciones y medios al Fondo de Chernóbil. Su volumen dista todavía mucho de poder satisfacer las necesidades, pero su valor moral es incalculable.

Iván KIRICHENKO, primer vicepresidente del Comité Bielorruso de Defensa de la Paz

Redactor de la página K. SHELESTOVICH



Los alumnos de la escuela № 103 y los de Portland (EE.UU.) van manteniendo buenos contactos. Hace poco alumnos norteamericanos fueron huéspedes de sus coetáneos de Minsk y durante dos semanas, viviendo en sus hogares, en el seno de familias bielorrusas, conocían la ciudad, tradiciones históricas y culturales de la capital de Bielorrusia. Sin duda alguna los contactos de esta índole ayudan a los escolares a enriquecer sus conocimientos y contraer nuevas amistades.

EN LA FOTO: alumnos bielorrusos y norteamericanos hacen un recorrido por la ciudad.

Foto: V. TOLOCHKO

LA SOLIDARIDAD INTERNACIONAL

Vladimir SAVCHENKO, Doctor en Ciencias Biológicas y presidente del comité nacional bielorruso del programa de la Unesco "El Hombre y la Biosfera", se refiere a la resonancia que tuvo el desastre de los bielorrusos en la opinión pública mundial.

Después, unos años de jugar al sol de Polichinela, nuestro país empezó a discutir abiertamente el problema de Chernóbil. El 3 de julio de 1989 el Comité Bielorruso de Defensa de la Paz, junto con otras organizaciones sociales de Bielorrusia, se dirigió a sus compatriotas y a la gente de buena voluntad de todos los países del mundo llamándoles a prestar ayuda a las personas afectadas por la radiación, en primer término a los niños. Tuvo una respuesta inmediata, pues enseguida comenzó la afluencia de donaciones monetarias, medicinas e instrumental médico.

Nuestra compatriota Maria Goroj, que vive en Bélgica, pese a que su familia no posee gran fortuna, donó 20 mil francos belgas al Fondo de Chernóbil. Ella tiene planeado realizar una recolección de medios para ese Fondo entre la población belga.

La firma austriaca de caridad "Folkshilfe" donó a la eparquia de Minsk 36 toneladas de alimentos vitaminizados para los establecimientos infantiles de Bielorrusia. Estos productos han sido dirigidos a los niños de la provincia de Moguilióv (distritos de Slávgorod, Chéríkov y Krasnopolie) y de la provin-

cia de Gómel (distritos de Chechersk y Vetka).

Desde varios países están llegando donaciones monetarias. Así pues: los parroquianos de la Iglesia Ortodoxa bielorrusa de santa Eufrosinia de Pólotsk en Londres recogieron 500 mil libras esterlinas para el Fondo; Julia Begutka, Stella y Georgui Shinkar de EE.UU. entregaron 700 dólares a las víctimas del accidente; Elena Grigorovich y Maria Semerenko donaron 13 mil francos belgas.

Recientemente, se creó en Estocolmo una organización social "S.O.S. Chernóbil", cuyo objetivo es difundir entre la población sueca información verídica sobre Chernóbil, pedir ayuda para las víctimas del accidente, y que los niños afectados sean acogidos por ese país para proporcionarles atención médica.

En marzo de 1990 los representantes del Comité Bielorruso de Defensa de la Paz se entrevistaron con Mary Brennan, una de los líderes de la "campaña por el desarme nuclear", organización inglesa pro paz. A la huésped británica le interesaban los aspectos médicos de la catástrofe de Chernóbil. A invitación de esta organización social visitó Gran Bretaña V. Soldátov, miembro efectivo de la Academia de Ciencias de Bielorrusia, que dio una conferencia de prensa. Por canales diplomáticos los representantes de la RSS de Bielorrusia solicitaron ayuda a tales organizaciones internacionales como la ONU, la Unesco, UNEP, OIEA, etc.

LA CUOTA DE LOS FUNCIONARIOS DE LA ONU

A iniciativa de la Comisión Social del personal del Departamento Europeo de la ONU en Ginebra, en el Palacio de las Naciones se conmemoró el Día de las Víctimas de Chernóbil.

Miles de funcionarios de la ONU y de otras organizaciones internacionales con sede en Ginebra, y los habitantes de la ciudad tuvieron la oportunidad de conocer los materiales informativos sobre la tragedia, y de entregar sus donaciones al fondo de ayuda a los damnificados.

«QUEREMOS HACER NUESTRO APOORTE»

Con estas palabras se dirigen con más y más frecuencia al Comité Bielorruso de Defensa de la Paz personas de muchos países, que desean ayudar a la república.

La organización social antibélica de la RFA "La misa cristiana de la paz" en nombre de su pueblo expresa un arrepentimiento con motivo de las atrocidades, cometidas por los fascistas durante la Segunda Guerra Mundial. Es sabido que durante su ocupación, en el territorio de Bielorrusia pereció una de cada cuatro personas. Por eso a los mensajeros del "Christlicher Friedensdienst" les embargan especiales sentimientos cuando

arriban al suelo bielorruso. Cuando se supo de la catástrofe en Chernóbil, el "Christlicher Friedensdienst" y los habitantes de la RFA fueron los primeros que acudieron en prestar ayuda concreta.

En el año en curso los huéspedes de la FRA han visitado ya dos veces a los enfermos en el Instituto de Investigación de Medicina Radiológica de Aksákovshchina, en el sector infantil del centro oncológico republicano de Borovliany, en el hospital de la provincia de Gómel, en las clínicas distritales de Braguin y Vetka, y en hospital público de Sávichi. Entregaron a estos establecimientos medicinas, instrumentos médicos, jeringas de-

НЕВЯДОМЫЯ ФАКТЫ СМЕРЦІ ПАЭТА-КЛАСІКА

ДВАНАЦЦАЦЬ ГАДОЎ ДА ГІБЕЛІ

Аб новых, дагэтуль невядомых фактах трагічнай смерці Янкі Купалы расказвае пісьменнік-гісторык, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі БССР Барыс САЧАНКА, які нядаўна закончыў расследаванне гэтай гісторыі.

ХАРАКІРЫ ЯНКИ КУПАЛЫ

— Барыс Іванавіч, адразу ж узнікае пытанне, чаму так доўга цягнула ДПУ са сваім рашэннем — знішчыць паэту — аж з 1930 па 42-гі год. Бо тады, у трыццатыя, у адзін момант, нярэдка без суда і следства, прападалі фігуры куды больш значныя, чым беларускі паэт. Падручныя Ягоды — Якова — Берый, як вядома, у выбары сродкаў і прывядзенні прыгавораў у выкананне асабліва не цырымоніліся. А тут спатрэбілася разгледзіць версію няшчаснага выпадку. Навошта гэтыя складанасці ў духу сучаснага дэтэктыва?

Ці няма тут якога-небудзь непаразумення ці жадання цяперашніх даследчыкаў творчасці Купалы саткаць зусім ужо пакутніцкі арзоп паэта?

— Так, сапраўды, такія сумненні пры беглым знаёмстве з афіцыйна існуючай версіяй смерці Янкі Купалы ўзнікаюць. Але ў свеце новых архіўных фактаў, сведчанні ўдавоўцаў далёкай ліпенскай трагедыі, якія мне ўдалося сабраць, гэтыя сумненні блякнуць, адыходзяць на задні план. Па-першае, Янка Купала быў такой каларытнай і неардынарнай асобай, што з самага пачатку зблытаў карты ДПУ, прараў яго «паўкоўныя сеткі». І па-другое, хаця ўсе перадаеныя гады ён хадзіў, што называецца, па вастрыі нажа — «пад каўпаком» органаў, паэта, здаецца, ахоўваў сам лёс. Зрэшты, мяркуюць самі.

1930 год. Ва ўсім Савецкім Саюзе раскручвалася махавік рэпрэсій, які набраў поўныя крыжы абароты к 1937 году. Але ўжо на першых яго вітках звольнены з работ і арыштаваны людзі, якія былі бліжэй да знаёмых і сябраў Янкі Купалы — акадэмікі У. Ластоўскі, А. Смоліч, С. Некрашэвіч, Я. Лёска, У. Пічэта, прафесар Б. Эліма-Шыпіла, пісьменнікі М. Гарэцкі, М. Грамыка, У. Дубоўка, Я. Пушча, У. Жыліка, Н. Чарнушэвіч, А. Гурло...

Ударыўшы разам па «асінаму гнязду контррэвалюцыйнага і махровых нацыяналісцкіх ілідаў», у ДПУ пацярпелі рукі і рыхтавалі адкрыты працэс над удзельнікамі міфічнай контррэвалюцыйнай арганізацыі «Саюз вызвалення Беларусі». Але, нягледзячы на ўсе хітрыкі, працэс адпалаўся з дня на дзень: ніяк не ўдавалася знайсці таго, каму можна было б прыпісаць кіраўніцтва гэтай арганізацыяй. Вось тады, відаць, і ўспомнілі пра Янку Купалу.

Каб запалохаць Купалу, следчыя перакручвалі на свой капыл яго словы, лавілі на недакладнасці, памылках.

Ідучы ў ДПУ пасля абеду, успамінае жонка паэта Уладзіслава Францаўна, ён вяртаўся адтуль толькі на другі дзень бледны і выціснуты, як лімон.

Не схіліўшы Янку Купалу да нагавораў, ілжывых даносаў, пачалі пагражаць і прыпісваць асабіста яму прыналежнасць да міфічнага «саюза»...

— Але ж былі для гэтага нейкія падставы?

— Не было. Зачэпкай паслужыла публікацыя вершаў з думамі паэта аб народзе, яго суровай долі, пакутлівых перажываннях перад надыходзячай, як ён па-прачы заўважыў, «чырвонай паводкай».

І вось, калі дэлепаўшнікам нада-

кучыла з Купалам цацкацца, яны паставілі яго перад выбарам: ці згаджаешся на здраду, ці паедзеш следам за сябрамі — у Сібір.

Заняты ў кут, ён вярнуўся дамоў, узяў чысты аркуш паперы і напісаў пісьмо старшынні ЦВК СССР і БССР Чарвякову, якое апошнім часам удалося вывезці з архіваў.

«Таварыш старшыня!

Яшчэ раз, перад смерцю, заяўляю, што я ні ў якой контррэвалюцыйнай арганізацыі не быў і не збіраўся быць.

... быў толькі паэтам, які думаў пра шчасце Беларусі. Я паміраю за Савецкую Беларусь, а не за нейкую іншую.

... Я вельмі прасіў бы разбілітаваць мяне перад працоўнымі Савецкай Беларусі.

... Паміраю з цвёрдай верай у вечнае існаванне рэспублікі. Папрасіце ДПУ, каб не цягалі маю жонку. Яна, таксама, як і я, ні ў чым не вінаватая. Сваё бібліятэку перадаю Бел. дзярж. бібліятэцы.

Сардэчна дзякую за ўсё тое, што для мяне зрабілі партыя і Сав. улада.

Паміраю, разумеючы, што лепш смерць фізічная, чым незаслужаная палітычная смерць.

Верагодна, та доля паэтаў. Павесіўся Ясенін, застрэліўся Маякоўскі, ну і мне туды за імі дарога.

Шкадую толькі, што не змагу больш прымаць удзелу ў вялікім будаўніцтве, я разгарнулі партыя і Сав. улада ў БССР.

Няхай жа жыве новае творчае жыццё для шчасця ўсяго чалавецтва.

Янка Купала.

Памылкі свае, тыя ці іншыя, я збіраўся выправіць, ды не паспеў.

Я. К.

Скончыўшы гэтае пісьмо, паэт акуратна паклаў яго на стол, дастаў з чыхла вялікі паліграфічны нож і ўважліва яго глыбока ўжывае...

І калі б не верны сябар Купалы — жонка Уладзіслава Францаўна, так бы і сышоў крываво на чысны Янка. Але, нібы прадчуваючы бяду, яна ценом хадзіла за мужам і, пачуўшы здзішаны храп у кабінете, птушай кінулася на дапамогу. Так вось і выратавала, паспела... Самі ўрачы потым гаварылі: спазніўся яшчэ крыху, і ўсё, канец Янку.

ПОДЫХ ДРУГОЙ СМЕРЦІ

Ну, а як жа зрагавала кіраўніцтва рэспублікі на спробу вымушанага ўходу паэта з жыцця?

Вось пісьмо тагачаснага першага сакратара ЦК КП(б) Беларусі К. Гея ў Маскву, сакратару ЦК ВКП(б) П. Пастышаў:

«Лічу неабходным паведаміць вам, што ўчора, 20 лістапада, зрабіў замах на сваё жыццё Янка Купала — народны паэт Беларусі».

Янка Купала ўваходзіў у кіруючы цэнтр «Саюз вызвалення Беларусі», з'яўляўся ідэйным цэнтрам нац. дэмаўскай контррэвалюцыйнай, што знайшло адлюстраванне і ў яго творчасці. Побач з творами цалкам савецкімі ў яго маюцца вершы і купалкага, і непасрэдна контррэвалюцыйнага зместу.

Запрошаны для перагавораў у ДПУ, Янка Купала ўпарта адмаўляў сваю прыналежнасць да якой бы там ні было контррэвалюцыйнай арганізацыі і не выкажываў нават самага нязначнага жадання пайсці на сустрэчу нам у

сэнсе хаця б асуджэння контррэвалюцыйнай дзейнасці сваіх сяброў — удзельнікаў і кіраўнікоў «саюза».

Усё гэтае здарэнне разглядаецца намі як пратэст супраць нашай палітыкі барацьбы з нацыяналі-дэмакратызмам...

Сам факт замаху на самагубства мы, вядома, не раскрываем».

Але было позна. Сумная вестка пра тое, што Янка Купала зрабіў сабе харакіры з-за праследванняў ДПУ, імгненна разляцелася па Мінску. Рэха дакацілася да Масквы. Зусім жа нядаўна, летам, у сталіцы ўрачыста адзначалася 25-годдзе літаратурнай дзейнасці песніра.

У Маскве, у камакадэміі, прайшоў творчы вечар паэта, на якім выступіў народны камісар асветы А. Луначарскі, які засведчыў, што «імя Я. Купалы ўпісана ў гісторыю беларускай літаратуры такімі ж вялікімі літарамі, як і імя Тараса Швычэна ў украінскай літаратуры».

Інтэлігенцыя тады яшчэ не была поўнасьцю дэмаралізавана і падарвана крывавымі рэпрэсіямі. Інтэлігенцыя заявіла пратэст.

Выбухнуў скандал. ДПУ даўлося тэрмінова замятаць следы, згортваць справу аб міфічным «Саюзе вызвалення Беларусі». Так Янку Купалу пакінулі ў спакой.

— Але ці надоўга?

— На жаль, не. Як гэта там Маякоўскі пісаў: «В сто сорок солнц закат пылал, а июль катилось лето...» Сталінскі рэжым ішоў да сваёй вяршыні, да 1937-га. Зноў прыняліся за Янку Купалу. Па адпрацаванай схеме. Спавіліся на ўспаміны тагачаснага першага сакратара ЦК КП(б) П. Панамарэнкі, пакінуўшы ім пасля XX з'езда партыі.

«... У 1938 годзе я прыехаў у Мінск, а тут... страх, здарэнне, разгубленасць... Многія пасады не заняты... І кожны дзень, кожную ноч новыя і новыя арышты... Забірае неж да мяне Берман, ён тады быў кіраўніком НКУС, папку на стол кладзе. «Што гэта?» — пытаюся. «Пагартайце, гэта новыя ворагі народа». Гляджу, у папцы справы на Янку Купалу, Якуба Коласа, якіх я ведаў па творах. «Гэта тэрмінова!» — пытаюся ў Бермана. «Не вельмі, але чым хутчэй, тым лепш. Вораг на волю — гэта заўсёды небяспечна». — «Добра, разбіраюся», — гавару.

ЗАМЕСТ ОРДЭРАЎ — ОРДЭНЫ

...Пачаў думаць, што рабца. З Масквой, з самім Сталіным трэба звязацца, параіцца? А які Пасылаць пісьмо — перахопцяць. З нарочным паслаць — тым больш. Па тэлефоне? Не, пра гэта толькі адзін на адзін можна гаварыць. Нарада па прамысловасці жорсткі намячалася.

... Скончылася нарада, я да Сталіна падышоў. «Юсіф Вісарыянавіч, хачу з вамі параіцца». — «Што такое?» — пытаецца Сталін. «Чалавек я новы ў Беларусі, да таго ж рускі. А мяне адразу ж пасля прыезду ў нацыянальнае пытанне ўблытваюць». — «Якое нацыянальнае пытанне?» — і вочы ў Сталіна, бачу, загаразілі, заскакалі ў іх агеньчыкі — вялікім знаўцам лічым сябе Сталін у нацыянальным пытанні. Я і расказаў, як Берман да мяне зайшоў, папку са справамі на Купалу і іншых вядомых у Беларусі пісьменнікаў паклаў, нібыта беларускіх пісьменнікі ворагі народа. «А калі яны сапраўды ворагі, дык шкадаваць?» — вымавіў Сталін.

«Ну, думаю, усё», — унутры ў мяне нешта абарвалася: не хацеў я сваю работу ў Беларусі з гэтага пачынаць.

... А Сталін тым часам нешта абдумаў і, нічога не гаворачы, падыходзіць да селетара, націс-

кае кнопку: «У мяне тут у кабінете малады беларускі сакратар, Панамарэнка. Ён гаворыць, што за ўсе гады Савецкай улады ні адзін беларускі пісьменнік не атрымаў узнагарод. Гэта праўда? Чую з селетара голас. «Таварыш Панамарэнка зойдзе да вас, аформіце»».

Вось так і былі тады заменены ордэры на ордэны...

І Янка Купала, атрымаўшы ордэн Леніна, вяртаўся другі раз ад лап НКУС. А яго вораг Берман, шэф рэспубліканскага НКУС, тэрмінова быў адкліканы ў Маскву на пасяду намесніка міністра, а затым таксама паспешна расстраляны.

ЗМОВА «ТАЙНЫХ АГЕНТАЎ»

Пасля гэтага выпадку, на мой погляд, работнікі ўсёмагутнага тайнага ведамства затаілі на Янку Купалу злосць і толькі чакалі зручнага моманту, каб назаўсёды з ім расправацца.

— Ці не памылкаецеся вы?

— Думаю, што наўрад ці. У канцы чэрвеня 1942 года Купала з Казані, дзе знаходзіўся ў эвакуацыі, прыехаў па выкліку ў Маскву. Намычалася адзначыць яго 60-годдзе, а таксама сустрэчы ў выдвецтвах, з вайнамі і партызанамі, якія адпраўляліся на фронт. Але берыеўцы хадзілі за ім па пятах. Пра гэта, напрыклад, успамінае паэт Анатоль Астрэйка, які амаль не адыходзіў ад Купалы ў тыя апошнія дні. Ён сузіраў іх, якія ўжо прымільвалі пры ўваходзе ў гасцініцу «Масква». Трое «асоб» у кепках, выскачыўшы з ліфта, ледзь не збілі яго з ног, так беглі, ратаваліся, каб ніхто не затрымаў.

Другі паэт, Пятро Глебка, аб'яўляючы сваю думку пра смерць Купалы як дыверсію, таксама ўказвае на дзве істотныя дэталі. Па-першае, нечаканы і таямнічы выклік Купалы з нумара, дзе ён знаходзіўся, і, па-другое, адначасовы замах на жыццё дзякаў літаратуры і мастацтва, якія гэтак жа, як і Купала, былі незадаволены Сталіным і ўсім тым, што рабілася перад вайной, і ўслых пра гэта не гаварылі.

Версія, што Купалу скінулі, пацвярджаў і Леў Шэйнін, які доўгі час працаваў следчым па асоба важных справах і меў адносіны да высвятлення абставін смерці народнага паэта.

Але даказваць гэтую версію ў 1942 годзе ніхто і не збіраўся. НКУС страшыў усіх. Не дарма ўжо пасля вайны Шэйнін толькі паўтараў: «Купалу дапамаглі памерці».

Неаднаразова гэта пацвярджаў і вядомы беларускі кампазітар Рыгор Шырма, які крзас у тыя дні сядзеў у Маскве на Лубячцы. Пры гэтым ён спасылаўся на следчага, які веў яго справу. На чарговым допыце, яшчэ да таго, як было афіцыйна паведамлена пра смерць Я. Купалы, следчы з радасцю аб'явіў: «Ну вось, і з вайным апошнім апалагетам-нацыяналістам мы расправіліся». — «З кім гэта?» — са страхам спытаў Шырма. «Ды з Янкам Купалам. Цяпер за вас возьмемся».

Аб тым, што ў пралёт пеліцы ў гасцініцы «Масква» Янку Купалу скінулі тайныя агенты НКУС, спасылаючыся на пакаёўку, пацвярджае і ленаградскі генетик, доктар навук Зінаіда Абрамава, якая адразу пасля гэтага здарэння аказалася ў гасцініцы «Масква». Ёсць і іншыя пацвярджэнні гвалтоўнай смерці Купалы.

Вось так і закончыўся роўна праз дванаццаць гадоў няроўны паводнік народнага паэта з Дзяржаўным палітычным упраўленнем.

Аляксандр ШАГУН.
(«Свабодныя новы»).

ВЫСТАЎКА
МАЛАДОГА
МАСТАКА

У адной з залаў краязнаўчага музея Дзяржынска адкрылася першая персанальная выстаўка маладога мастака мінчаніна Аляксандра Ігнатава. Тут выстаўлена звыш сарака карцін — вынік двухгадовай працы. Любімая тэма мастака — пейзажы роднай Беларусі, іншых мясцін краіны, дзе пабыў Ігнатаў.

НА ЗДЫМКАХ: Аляксандр ІГНАТАЎ; карціна мастака «Успаміны пра Кіжы».

Фота У. ВІТЧАНКІ.

МАЗЫРСКІ
СІМФАНІЧНЫ

Месяц свой сімфанічны аркестр да нядаўняга часу лічыўся прывілеіяй сталіцы ды абласных цэнтраў. Гэту непаўнацэнную традыцыю парушылі мазырскія работнікі культуры. Лепшыя музыканты горада аб'ядналіся ў вялікі аркестр, які парадаваў ужо мясцовых знаўцаў класікі першымі канцэртамі. Дзякуючы дапамозе гарадскіх дэпутатаў вырашаны ўсе фінансавыя праблемы, калектыў атрымаў статус прафесійнальнага. У яго саставе — выкладчыкі музычных школ і вучылішча, музыканты з ваеннага аркестра. Амаль усе — былыя выпускнікі Беларускай дзяржаўнай кансерваторыі. Творчае крзда мазырскага сімфанічнага арганізацыі дырыжор Аляксандр Мазепін вызначаў вельмі лаканічна: змагацца з шэрасцю ў мастацтве, выходзіць у спучаха пачуццё добра і прыгажосці, запаліць яго духоўны вакуум.

Дык будзь жа, маэстра Моцарт, добразычлівы да правінцыяльнай сцэны!

А. ТАРАНДА.

НА СЦЭНЕ — «ПАЛЕШУКІ»

Першы раз выступленне ансамбля «Палешукі» я ўбачыў больш года назад — у гарадскім Доме культуры. У той вечар гледачы сталі сведкамі сапраўднага фальклорнага спектакля. З тае пары «Палешукі» і заселі ў маёй памяці.

Здзіўля адно: адкуль у нашым правінцыяльным гарадку знайшлася столькі талентаў. Напэўна, калі бачыць больш дэкладным, то здзіўляў не сам факт адкрыцця талентаў (яны — наўкола нас, таленавітасць драмля ў кожным чалавеку), а больш арганізацыйны момант. Хто ж гэта здолеў сабраць іх разам, і стварыць са здольных адзіночак цудоўны калектыв? Бо тут адчувалася рука прафесіянала, сапраўднага майстра.



І я зацікавіўся «Палешукамі», пачаў сачыць за іх выступленнямі, за іх творчай біяграфіяй. Аказалася, што калектывам кіруе дырэктар гарадскога Дома культуры Людміла Каспяровіч. Здольны арганізатар і артыст, яна сур'ёзна зацікавілася палескім фальклорам, задумала і стварыць самадзейны ансамбль, яна — нязменны яго лідэр. Самааддана працуе на рэпетыцыях іграўнік, за ёю цягнуцца і астатнія. А тут што ні прывішча, то вядомыя ў раёне людзі — Аляксей Будковіч, Уладзімір Шляговец, Міхаіл Каспяровіч, Валянцін Пераплёхін, Ганна Фісюк, Іван Барысюк, Ігар Кунахавец, Уладзімір Сініц, Уладзімір Селязнёў.

Поспех да «Палешукоў» прыйшоў хутка. Паездзілі па розных канцэртах, агляды, конкурсы пачаліся адна за другой.

...Пенза, дзе праходзіў фінал, гэсцінна прыняла беларускіх артыстаў. Тут іванюска артысты атрымалі магчымасць пазнаёміцца з раёнамі Пензеншчыны, паказаць сваё мастацтва ў расійскай глыбіцы.

16 снежня запамінацца «Палешукам» на ўсё жыццё. У час урачыстага закрыцця фестывалю калектыву ўручылі дыплом

лаўрэата. Такіх дыпламаў было ўсяго тры. Значыць, нашы землякі — у тройцы лепшых у краіне.

НА ЗДЫМКАХ: выступаюць «Палешукі».

Васіль ЖУШМА.

КУПАЛАЎЦЫ НА МАСКОЎСКИХ ГАСТРОЛЯХ

«ТУТЭЙШЫХ» ВІТАЮЦЬ ТАМТЭЙШЫЯ

Гэтым разам купалаўцы завіталі ў Маскву пад самы канец тэатральнага сезона, які амаль аднадушна прызнаны сталічнымі крытыкамі ціхім і невыразным. «Парадоксамі цішыні» назваў яго вядомы тэатразнаўца Г. Дубасаў у «Советской культуре». Аднак пасля прагляду трох спектакляў тэатра імя Янкі Купалы па п'есе «Тутэйшыя» ўсе: і гледачы, і тэатральная грамадскасць, і прадстаўнікі прэсы — аднадушна прызналі, што беларускаму тэатру ўдалося парушыць цішыню, ускалыхнуць гледачоў, даць ім магчымасць зноў аярнуцца ў атмасферу сапраўднага тэатральнага відзішча.

Актывісты Маскоўскага культурнага таварыства імя Ф. Скарыны шчыра віталі і артыстаў, і рэжысёра М. Пінгіна, які знайшоў для шматпакутнай п'есы Купалы цікавае паставачнае вырашэнне. Згодныя з імі былі і шматлікія прадстаўнікі маскоўскай грамадскасці, дзеячы літаратуры, тэатра.

«Гэта перш за ўсё — сустрэча з радзімай, з тэатрам, які для мяне бясконца дарагі, — сказаў Леанід Хейфец, заслужаны дзеяч мастацтваў РСФСР, галоўны рэжысёр Цэнтральнага тэатра Савецкай Арміі. — Гэта сустрэча з юнацтвам, з музыкай беларускай мовы. Я глядзеў, як іграюць маладыя артысты, і прыгадаў, беларускі тэатр тае пары, калі ў ім працавалі бліскучыя нацыянальныя акцёры. І я вельмі ўсцешаны тым, што ў купалаўскіх «Тутэйшых» я адчуў глыбокае разуменне беларускіх нацыянальных каранёў, народнага погляду на тэатр, і на яго форму, і яшчэ, што беларускі тэатр жыў, што ў яго цудоўная таленавітая моладзь».

Алесь Адамовіч, доктар філалагічных навук, пісьменнік, адзначыў, што калі б жыў Янка Купала, дык «мусіць, перш за

ўсё сказаў бы: «Няўжо? Няўжо мы дажыліся да таго, што паставілі гэту маю п'есу? Я, вядома, не буду гаварыць за Купала, буду казаць пра сябе. Калі я прагледзеў спектакль да канца, я зразумеў, што створана рэч сапраўдная».

Выказаў сваю думку і Яўген Сіманаў, народны артыст СССР, мастацкі кіраўнік Тэатра Дружбы народаў: «Спектакль «Тутэйшыя» выклікаў у мяне пачуццё глыбокай радасці. Ваш тэатр перш за ўсё даў своеасаблівы ўрок Маскве. Мне апошнім часам многае не падабаецца з таго, што адбываецца ў тэатрах Масквы і ў маскоўскай тэатральнай крытыцы. Я нават стаў думаць: можа, справа ў маіх прыхільнасцях да старога тэатра, які мяне выхоўваў, да Малого, МХАТа, Вахтангаўскага, і гэтая мая незадаволенасць — толькі рыс майго характару? Таму калі я ўбачыў сапраўднае мастацтва, узрадаваўся яму і зразумеў, што гэта не я такі ўжо рэтраград, а проста тое, што мне не падабаецца, сапраўды ідзе, як кажуць, не ў той бок. Спектакль, які я ўбачыў, — гэта цудоўны спектакль, адухоўлены спектакль, натхнёны спектакль. Ён заснаваны на глыбокай драматургіі, ён музычны, ён духоўна насычаны глыбіняй велічы і прыгажосці. Я хацеў бы сёння нагадаць А. Астроўскага: «Нацыянальны тэатр, не кажучы ўжо пра рэпертуар, яго сам будынак узбуджае ўжо народны патрыятызм. Нацыянальны тэатр ёсць грывмета паўнацэннага нацыі, гэтак жа, як акадэмія, універсітэт, музей... Колькі радасці і гонару дае ён нацыі!» Гэтыя словы вельмі дакладна перадаюць сённяшні ўзровень і сённяшні стан тэатра імя Янкі Купалы. Мне здаецца, што гэта такі тэатр, які менавіта сёння і павінен існаваць».

Запісаў В. НІКІФАРОВІЧ.

Валянціна АКОЛАВА

ПЕ-РА-СЯ-ЛЕН-ЦЫ

(Заканачэнне. Пачаток на 1-й стар.).

Які над стронцём белень-зіма
Ты для зор і сцягоў парасоны.

З дому — пісьмы, а гэтым — няма...
Не напіша змярэнне — жыццю.
Тая зона — прыродзе турма —
Гнеў-пракляцце для чорнага грому.

5. КАЛЫХАНКА ДЛЯ РАНІШНІХ ЗОР

Палеская вёска з назвай — Няможна...
Тут гэтак трыкожна,
ЧС' не сыкодаць з разгневаных аўсай.
Атрутай — капуста.
І бульба — пад грыфам радый-нітраты.
Тут — хто айнаваты?
За што? На каго? І каму? Для сляпога —
Чарнобыль-дарогі!
Палеская вёска з назвай-загадкай,
Ты болю — урадам...
Забудзь, ноч — радок, пра нязнаную жаласць,
Хай дазнь будзе ў радасці:
І гэты. І заўтрашні. І — пасляночы —
Як зоры ў Пякровы!...

6. СУБОТА НА ВУЛІЦЫ КАСТУСЯ КАЛІНОўСКАГА

Яны ў чарзе маўклівыя — на крыкі...
Перасяленцаў твар — пратэст бязлікім:
Не жаласць, не просьба гандаль — скідкі,
І не мяшчан глядзяць адкрыта — гідка...

Калі, мой век, і станеш ты дабрэйшым,
Прыпомні: хто з людзей быў сёння — лепшым,
Не баяліся, а праўдзіва-гордым...

— Ці знойдзеш прабачэння ў вёскі, горады!

7. ПЫТАННІ — АДКАЗЫ

— Намучаны!
— Чарнобыль парогі — як чорта рогі.
— Разлучаны!
— Зваротнае дарогі — няма ў трыкогі.

¹ ЧС — чарнобыльская станцыя.
² Пякровы — народнае свята.

— Намучаны!
— Да пеклаці-знямогі — жыцця нябогі.
— Прылучаны!
— Палескія астрогі — цяпер для многіх.
— Разлучаны!
— З усім — што мелі!
— Ці зразумеем!
— Край-Беларусь (з бусліных гнёздаў птушка!)
Болю — небу гушчэ...

8. ДВОЕ З АДНЫМ ГОРАМ

Пра ліфт гарадскі яны шпечуцца кечарам:
— Сенцы...
Трагедыя чорнай плячкы слямоўвае сэрцы.
Дзед Федар, бабулячка Ганна прыносяць
да мінскай царквы
На споведзь — букеты мурожна-загойнай травы...
— Каліна-сястра, ты на чырвань спрадае радзіла.
... Пякутнікі моляцца хвораі матулі-радыме.

9. АДКУЛЬ ДАБРЫНЯІ

— Не шкадуйце такіх нас лю-бі-це!
Добрыня выспяляецца ў жошце.
Сын валошак — у добрых вачах.
Баранцеса слова — адчай...
Нам не ў сорам — прытулак часомы.
Нам абразай — пустымі прамовы:
Што мненца бяда, ператрэці;
Не пасцеся ў зболеных сэрцах.
Крык-дарадцы, князі-дэмагогі,
Не хдайцеся спізна пад ногі, —
Не шкадуйце такіх нас — лю-бі-це!
Добрыня выспяляецца ў жошце...

10. ФУТБОЛ НА ЧАРНОБЫЛЬСКИМ ЛУЗЕ

На чарнобыльскім лузе гулялі ў футбол
Сем найўняч надлеткаў-івануў.
Рэха ўдалеч разносла:
— Голі ЛІў-ню, — гол-л-лі!
(Спорт не любіць прытворства, падмануў...)

— Бараўляжскае лета, хлапцоў не судзі...
Ім за што — лейкемійная помста!
— На чарнобыльскім лузе, як старац, адзік
Дождж — у цені ад Чарнобыля ростам.

11. СВЯТЫЯ ІСЦІНЫ ЖЫЦЦЯ

Ёсць розныя на бадах спекулянты:
(Праўдзых сэрцаў-здрайцы, эмігранты...
Акцёрнік, паўлюдзечкі, артысты)
З такіх не змыеш бруд нічым дачыста.
Рассаднік, духоўныя мікробы...

Маной спрабуюць адбіліць Чарнобыль...
Трыкожны свеце, ты — пакутны гэты!
(Мы ўсе твае — палоннікі і свядзі)
Забарані, жанглеры-спекулянтаў...
Што з гэтых — пекла знаў жыць і Дантэ...

12. ВЯСЕЛЛЕ — ВА УРУЧЧЫ

Было вяселле тое — як разлад...
Змаўклі песні — вечарам, не ночю.
Сем тостаў узнімаў за вецер сад.
Лістоце кланяўся сіроча.

Асфальт лістотай крокі залаціў...
Шапталі сваіца:
— Гэта ж трэба:

Перасяленец шчасцяйкі ў жыцці
Знайшоў пад мінскім чыстым небам.

Субота мела б радасны канец,
Калі б айчыні няжэсты маладое

Не зганьбіў радасць-свята:

— Пад вяснец
Жаніх ідзе напярэй, не з тою...

Зяць — галадренец, голы пальшчык!
Наследства хворое пакіне роду...

... Гранёны персцыяй каціўся з рук —
Закон праклінаў маральнага выроду...

13. АФІША НАД ПРЫПЯЦЦЮ

— Чарнобыль, Беларусь, — пытае свет, — пры чым?
— Маў-чым. Маў-чым. Маў-чым...
— Адкажа хто? Калі! І прыродна!
— Бяда свабодна-а... ці злічым!
— Памылка за памылкай... ці злічым!
— Хто з паляўнічых-ых:
... Няшчасцяў... прагне новых паляванняў!
— Быць па-ка-ра-ніню-ю...

14. ЭПІЛОГ

Яны вяртаюцца — не транспартам, а ў снах
Да той Зямлі, што называлі Раём,
З гаркотай пальчовай на губах.

— За што іх лёс карае!
Капаюць бульбу. Ладзяць сом-бурты,
Збіраюць журавіны на балотах...
За што іх, веку, гнелі ты:

— Так доказна і ўпотаі!
На мінскай «Камароўцы» — лаўкачы
Спраўляюць дэфіцытныя банкеты...

— Пе-ра-ся-ленцы (сёння май-начы,
Чарнобыль-анкеты!)

Генарар за паэму аўтар просіць
пералічыць у Фонд Чарнобыля.

Фирма



представляет западные фирмы на польском рынке и наоборот. Является представителем сельскохозяйственного комбината, который имеет свое производство — выращивает зерновые, овощи, фрукты, занимается животноводством — производит их полную переработку на своих предприятиях (компоты, консервы и т. д.). Занимается продажей товаров западных фирм (масла, пива и других), производит строительные работы (внутренняя и внешняя отделка зданий специ-

альными материалами — огнеупорными, противогрибковыми, строит яхты).

Предлагаем сотрудничество всем заинтересованным фирмам и организациям.

Наш адрес: Аллея Стануэ Зъедночных, 53,
04-026 Варшава
Телефон: 13-48-30
Телекс: 816170 MAW PL
Телефакс: 13 48 30.

ЦІКАВА ВЕДАЦЬ

ГЕНЕРАЛ З ВІДЗАЎ

На ўскраіне Відзаў, якія цяпер аказаліся ў развідцы дзвюх вуліц, устаноўлена масіўная, з чорнага мармуру надмагільная пліта, на ёй спілпа значыцца — «Томаш Вайдзецкі. 1753—1816».

Але старажылы помнік іншую пліту, чыгунную, знішчаную ў пачатку гадзі, на якой былі пералічаны званні, заслугі выдатнага відзаўца: генерал, сенатар, сябар і папчэнік Касцюшкі.

Томаш Вайдзецкі нарадзіўся ў сям'і відзаўскага шляхціца. Адукацыю атрымаў у Вільні, некаторы час жыў і, відаць, працягваў вучобу за мяжой. Аднак амаль да саракагадовага ўзросту Вайдзецкі быў вядомы толькі вузкаму колу сяброў. У канцы сакавіка 1794 года, калі ўспыхнула паўстанне пад кіраўніцтвам Касцюшкі, побач з галоўнакамандуючым зазьяла імя нікому дагэтуль невядомага правіцыйнага шляхціца Томаша Вайдзецкага.

Літаральна за лічаныя дні Вайдзецкі збірае і ўзбройвае толькі ў ваколіцах Відзаў атрад у трыста чалавек. Паўстанцы рухаюцца на захад, да іх далучаецца шляхта, сяляне. Армія Вайдзецкага хутка паялічваецца да васьмі тысяч і пад яго камандаваннем паспяхова змагаецца з царскімі войскамі пад Брэстам, авалоўвае Лібаваў, удзельнічае ў абароне Варшавы. За поспехі ўсяго войска і асабістую адвагу камандуючага Касцюшка прысвойвае Вайдзецкаму званне генерал-лейтэнанта і, што лічылася асобным адметным знакам, узнагароджвае яго залатым парэцёнкам з надпісам — «Радзімы сваёй абаронцу».

Апошні месяц паўстання падвердаў папулярнасць Вайдзецкага, высокую адзнаку яго здоль-

насцей як военачальніка, яго важную ролю ў паўстанцкім урадзе.

У адным з апошніх баёў з рускімі войскамі — 10-га кастрычніка пад Матавіцамі Касцюшка быў цяжка паранены і трапіў у палон. А ўжо праз два дні яго пераемнікам пазначыўся генерал Томаш Вайдзецкі.

Праўда, у званні галоўнакамандуючага Вайдзецкі прабыў нядоўга — менш чым праз месяц, 18-га лістапада, ён таксама трапіў у палон. Як і Касцюшка, Вайдзецкі быў адпраўлены ў Пецярбург і пасаджаны ў Пецярпаўлаўскую крэпасць.

Два гадзі абодва генералы правялі ў зняволі і і былі вызвалены па амністыі новага рускага імператара Паўла I. Паўстанне, якое пачалося некалькімі бліскучымі перамогамі і мэта якога была вызваліць, аднавіць Польшчу і ажыццявіць у ёй дэмакратыю пераўтварэнні адпаведна з канстытуцыяй 1792 года, падаўлена. Касцюшка вызнае ў Злучаныя Штаты, Вайдзецкі вяртаецца ў Відзы, у свой маёнтак, і на доўгія трынаццаць гадоў знікае з палітычнай арэны...

Але не толькі новы надмагільны помнік напамінае ў Відзах (цяпер гарадскім пасёлку на Браслаўшчыне) пра слаўтага генерала-паўстанца: за пяць кіламетраў ад пасёлка пры дарозе на Ігналіна размяшчаўся сяло Відзы-Лаўчыцкія, дзе захаваўся сядзіба Томаша Вайдзецкага — жылы дом, парк, стары бровар. Ад спіртзавода на сядзібу вядзе прыгожая каштанавая алея. Вось і беласценны дом. Перад ім традыцыйны для старых сядзіб квадратны двор-партэр з зялёнымі лужкамі і клумбамі.

Дом маляўніча размяшчаны на спуску да возера, і толькі з азёрнага фасада бачна, што драўляная на-

дбудова стаіць на высокім мураваным цокальным паверсе. Галоўнае ўпрыгажэнне тут — убудаваная ў цэнтр памяшкання арочная галерэя са скляпеністымі праёмамі пад ёю. На захад і на поўдзень ад будынка размяшчаны пейзажны парк, які займае пяць гектараў. Прамых, абсаджаных ліпамі алей у ім няма, дрэвы — ясені, таполі, елкі размяшчаны курцінамі, гнёздамі, а велічныя стоговыя дубы і каштаны стаяць пасярод палінак.

Сядзіба Томаша Вайдзецкага пашанцавала: адразу пасля заканчэння вайны тут быў дзіцячы дом, а затым мясцовай васьмігадовай школа, гэта значыць памяшканне заўсёды было жылым, рэгулярна рамантавалася. Цяпер настаўнікі хадайнічаюць аб усталяванні на ім, як на гістарычным помніку і помніку архітэктурна-паркавага дойлідства канца XVIII стагоддзя, ахоўнай дошкі...

Чым займаўся Томаш Вайдзецкі, пасяліўшыся ў Відзах-Лаўчыцкіх пасля амністыі, пасля івалення з каземата Пецярпаўлаўскай крэпасці? Звестак няма, аднак вядома, што ён напісаў ваялікі том успамінаў аб паўстанні 1794 года ў Вялікім княстве Літоўскім.

Як і Тадэвуш Касцюшка, які адмовіўся прыняць камандаванне «польскімі легіёнамі» і не падтрымаў палітычныя маневры Напалеона ў Польшчы, не верыў абяцанням французскага імператара і генерал Вайдзецкі. Калі войскі Напалеона сталі займаць Віленшчыну, Вайдзецкі выехаў у Пецярбург. Пасля разгрому Напалеона на Венскім кангрэсе 1814—1815 гадоў, які напана падзяліў польскія землі, было створана так званое Каралеўства Польскае ў падпарадкаванні Расіі — польскім каралём лічыўся рускі імператар. Томаш Вайдзецкі становіцца членам часовага ўрада ў гэтым каралеўстве (называлася яно яшчэ і Царствам Польскім), займае пасады сенатара, ваяводы, міністра фінансаў.

Памёр Вайдзецкі ў 1816 годзе і згодна з завяшчаннем быў пахаваны на радзіме — у Відзах.

Леанід ПРАКОПЧЫК.

БЕЛАРУСКАЯ КУХНЯ

ЯЗЫК У ЦЕСЦЕ

Язык праміць і варыць да гатоўнасці. Затым перакласці яго ў халодную вадку, ачысціць ад скуры і нарэзаць у выглядзе кружочкаў. У мунку дадаць соль, яйкі, малако і размяшаць, каб не было камячкоў. У цесце абмакнуць кавалчкі языка і смажыць у фрыжоры.

500 грамаў яланічнага языка, 0,75 шклянкі мунку, 2 яйкі, 0,5 шклянкі малака, 3 сталовыя лыжкі топленага масла, соль.

АБАРАНКІ З БУЛЬБЫ

Звараную бульбу працерці, дабаіць яйкі, масла, малако ці смятану, цёрты мускатны арэх і ўсё старанна перамяшаць. З атрыманай масы сфармаваць абаранкі, пасыпаць цёртай булкай і смажыць у фрыжоры. Падаць з зялёнай салатай.

На 10 порцый і кілаграм 500 грамаў бульбы, 2 яйкі, 1 сталовая лыжка масла, 1 сталовая лыжка малака ці смятаны, каліва цёртага мускатнага арэха, 5 сталовых лыжак цёртай булкі, 1 шклянкі алею, соль. Каларыйнасць і порцыі 416 кілакалорый.

СУП БУЛЬБЯНЫ

З ГРЫБАМІ, БУРАЧНЫМ БАЦВІННЕМ І АГУРКАМІ

Грыбы памыць і замачыць у цёплай вадзе. Калі яны набрышчэюць, варыць у той жа вадзе пад крышкай да мяккасці. Халодную вараную бульбу, бурачнае бацвінне, абаранкі агуркі, цыбулю нарэзаць, дабаіць цёрты хрэн, пасаліць, апусціць у грыбны булён і пава-рыць. Дабаіць смятану і воцат.

На 8 порцый 0,7 літра вады, 600 грамаў бульбы, 100 грамаў сушаных грыбоў, 100 грамаў бурачнага бацвін-ня, 3 агуркі, 80 грамаў зялёнай цыбулі, 20 грамаў хрэну, смятана, соль, воцат. Каларыйнасць і порцыі 173 кілакалорый.

СВІНІНА, ТУШАНАЯ ПА-БАРЫСАЎСКУ

Наявілі кавалкі свінны пакласці ў гліняны гаршчок, дабаіць нашаткаваную рэтаную цыбулю, нарэзаную лустачкамі бульбу, печу, часнок, зялёна, соль і тушыць у духоўцы.

400 грамаў свінны, 300 грамаў печу, 1 цыбуліна, 1,5 сталовых лыжкі свіннага топленага сала, тры долькі часнку, 8 бульб, зялёна, соль.

РЕДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕПІЯ

НАШ АДРАС:

МІНСК-5, ЛЕНІНСКІ ПРАСПЕКТ, 44,
ТЭЛЕФОНЫ: 33-01-97, 33-02-80,
33-03-15, 33-16-56, 33-07-82.

Ордена Працоўнага Чырвонага Сцяга
друкарня выданняў
ЦК КП Беларусі.
Індэк 68854. Салка 682.

Больш пяцісот падлеткаў Брэста займаюцца ў клубе юнага марак, што размяшчаецца на беразе Мухаўца. У далейш ад мора горадзе вучацца хлапчуні кіраваць ветразямі, спасцігаюць законы навігацыі і суровай марской службы, выхоўваюць у сабе мужчынскі характар. І дапамагаюць ім у гэтым вопытныя маракходы — капітан другога рангу ў адстаўцы Барыс Рыхтэр і былы капітан-рачнік Віктар Прамоук. Яны і сталі ініцыятарамі і арганізатарамі клуба. Па кружках збіралі марскі рыштунак: плаўбазу, што прышвартавана да прычала, даставілі з Гомеля, дзве шлюпкі «ЯЛ-6» — з Архангельска, марскія карты — з Ленінграда, шасцібасавыя шлюпкі «ЯЛ-П-6» — з Феадосіі, буксір «Цэнтаўр» — з Пінска.

НА ЗДЫМКАХ: у рубцы клубнага цеплахода «Цэнтаўр» шасцікласнік Андрэй КРЭНЬ і В. ПРАМОУК на рэйдзе. Чарговыя заняткі ў клубе юнага марак.

Фота Р. КАБЯКА.

